# Vase

Ceramics and Glass Collection

| | |
|---|---|
| **Accession Nr.:** | 53.1798.1 |
| **Artist/Maker:** | Tiffany, Louis Comfort (1848 - 1933) / designer |
| **Date of production:** | ca. 1894 |
| **Place of production:** | New York |
| **Inscription:** | alján bekarcolva: L. C. T. A 2015 |
| **Materials:** | glass |
| **Techniques:** | lustered; mould-blown; optical mould-blown |
| **Dimensions:** | height: 17 cm<br>opening diameter: 8 cm<br>base diameter: 4 cm |

The bulging, hemispherical bottom part is connected to the domed top with a rectangular, cylindrical part. The body itself is slightly irregular, decorated with horizontal wavy stripes in silver, blue, light and dark green. The lustre is cracked or imitates the fibres of wood.

## Literature


- Szerk.: Csenkey Éva, Gálos Miklós: *Tiffany & Gallé e i maestri dell'art nouveau nella collezione del Museo di Arti Applicate di Budapest*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 2013. - Nr. 1.9.
- Szerk.: Balla Gabriella: *Tiffany & Gallé. A szecesszió üvegművészete*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 2007. - Nr. 3.19.
- Szerk.: Szilágyi András, Horányi Éva: *Szecesszió. A 20. század hajnala. (Az európai iparművészet korszakai.)*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1996. - Nr. 3.5. (Varga Vera)
- Varga Vera: *A szecesszió művészi üvegei*. Subrosa, Budapest, 1996. - 194.
- Szerk.: Radocsay Dénes, Farkas Zsuzsanna: *Az európai iparművészet remekei. Száz éves az Iparművészeti Múzeum*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1972. - Nr. 343.
- szerző: Varga Vera, Pataki Judit: *Üveg és ragyogás*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 2000. - Nr. 40.


© 2012-2026, All rights reserved Museum of Applied Arts





© 2012-2026, All rights reserved Museum of Applied Arts