Chair

Furniture Collection

Accession Nr.:	7160
Artist/Maker:	de Bernardis, Bernardo (1807 - 1868) / glass-engraver Leistler, Carl (1805 - 1857) / glass-engraver
Date of production:	mid 19th century
Materials:	mahogany
Techniques:	carved; upholstered
Dimensions:	height: 98 cm width: 40 cm depth: 48 cm

Please see Inv.no. 7159.

Literature

- Witt-Dörring Christian: Der Markt der Stile. Das Wiener Möbel auf der Londoner Weltausstellung 1851. *Parnass*, Sonderheft 12/96. 1996. - 92-93
- a kiállítást rendezte: Batári Ferenc, Vadászi Erzsébet: *Historizmus és eklektika. Az európai iparművészet stíluskorszakai*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1992. - Nr. 1
- katalógust írta: Batári Ferenc, Békési Éva, Varga Vera, Lichner Magdolna: *Brit iparművészet az Iparművészeti Múzeum gyűjteményeiben a 17. századtól a 20. század elejéig*. Múzsák Közművelődési Kiadó, Budapest, 1988. - Nr. 42.
- Szerk.: Györgyi Kálmán: Iparművészeti Múzeumunk bútorgyűjteménye. *Magyar Iparművészet XVIII. évfolyam*, 18. (1915). Országos Magyar Iparművészeti Társulat, Budapest, 1915. - 298-309
- *Great Exhibition of the Works of Industry of all Nations, 1851. Official Descriptive and Illustrated Catalogue*, Vol. III. London, 1851. - 1039-1040. Plate 74



© 2012-2026, All rights reserved Museum of Applied Arts