Fireplace screen - from the interior of the Ráth Villa

Furniture Collection

Accession Nr.:	89.584.1
Place of production:	Hungary (presumably); Germany (presumably)
Materials:	leather; leather cover; wood
Techniques:	embossed; gilded; painted
Dimensions:	height: 85 cm width: 93 cm

The horizontal part, which supports the central figure, rests on three paw feet ending in acanthus leaves. A cupid sits, partly with his back, on the left of a tapering post, looking at the other cupid who stands on the right, watching the first one, and holding a burning torch crossed over its shoulders. The shape of the screen behind the two embossed figures recalls two fans, placed in front of eachother. The small and large parts of the ray-like plate are covered with various, alternating, Renaissance flower motifs. The plain back of the screen is gilt.

Literature

- Horváth Hilda: Kőszeghy Elemér: Ingó műemlékek jegyzéke. Iparművészeti Múzeum, Adattár. *Műemlékvédelmi Szemle*, 8. (1998) 1.. 1998. - 69-76:73.
- Horváth Hilda: Kőszeghy Elemér: Ingó műemlékek jegyzéke. Iparművészeti Múzeum, Adattár. *Műemlékvédelmi Szemle*, 8. (1998) 1.. 1998. - 69-76:73.
- a kiállítást rendezte: Batári Ferenc, Vadászi Erzsébet: *Historizmus és eklektika. Az európai iparművészet stíluskorszakai*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1992. - Nr. 601. (Prékopa Ágnes)
- a kiállítást rendezte: Batári Ferenc, Vadászi Erzsébet: *Historizmus és eklektika. Az európai iparművészet stíluskorszakai*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1992. - Nr. 601.
- Radisics Jenő: Az Országos Ráth György Múzeum. *Magyar Iparművészet*, 9. évf. 2. szám (1906). 1906. - 57. (képpel)
- Radisics Jenő: Az Országos Ráth György Múzeum *Magyar Iparművészet*. 1906.



© 2012-2026, All rights reserved Museum of Applied Arts