Statue

Metalwork Collection

Accession Nr.:	17619
Artist/Maker:	Troger, Simon (1683 - 1768) / circle of
Date of production:	ca. 1750
Place of production:	Southern Germany
Materials:	ivory; walnut wood
Techniques:	carved
Dimensions:	height: 36 cm

The woman stands on a rectangular base with moulded sides her figure is stooping, her hands are stretched out, the child is bound to her back. Her thigh and breast are left uncovered by her ragged cloths carved in wood. She wears a hat. The naturalistic figure made from a combination of wood and ivory has several analogous copies in the Bayerisches Nationalmuseum, Munich, and in the Tiroler Landesmuseum, Innsbruck, and in other larger public collections.

Literature

- Szerk.: Szilágyi András, Péter Márta: *Barokk és rokokó. Az európai iparművészet stíluskorszakai*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1990. - Nr. 4.19. (Maros Donka Szilvia)
- Szerk.: Eszláry Éva, Koroknay Éva: *Kisplasztikai kiállítás a 10.-től a 19. századig az Iparművészeti Múzeum és a Szépművészeti Múzeum anyagából*. Népművelési Propaganda Iroda, Budapest, 1978. - Nr. 239.



© 2012-2026, All rights reserved Museum of Applied Arts