

Statue

Metalwork Collection

Accession Nr.: 17619 

Artist/Maker: Troger, Simon (1683 - 1768) / circle of

Date of production: ca. 1750

Place of production: Southern Germany

Materials: ivory; walnut wood

Techniques: carved

Dimensions: height: 36 cm

The woman stands on a rectangular base with moulded sides her figure is stooping, her hands are stretched out, the child is bound to her back. Her thigh and breast are left uncovered by her ragged cloths carved in wood. She wears a hat. The naturalistic figure made from a combination of wood and ivory has several analogous copies in the Bayerisches Nationalmuseum, Munich, and in the Tiroler Landesmuseum, Innsbruck, and in other larger public collections.

Literature

- Szerk.: Szilágyi András, Péter Márta: *Barokk és rokokó. Az európai iparművészet stíluskorszakai*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1990. - Nr. 4.19. (Maros Donka Szilvia)
- Szerk.: Eszláry Éva, Koroknay Éva: *Kisplasztikai kiállítás a 10.-től a 19. századig az Iparművészeti Múzeum és a Szépművészeti Múzeum anyagából*. Népművelési Propaganda Iroda, Budapest, 1978. - Nr. 239.

