


# Decorative glass

## Ceramics and Glass Collection

<b>Accession Nr.:</b>	53.283.1 
<b>Artist/Maker:</b>	Gallé, Émile (1846 - 1904)
<b>Inscription:</b>	cameoban „Cristallerie d'Emile Gallé Nancy”
<b>Materials:</b>	layered glass
<b>Techniques:</b>	crackled; mould-blown; with glass powder melted on top
<b>Dimensions:</b>	base diameter: 5 cm height: 25,5 cm opening diameter: 2 cm

A cylindrical body with a round bottom and an extremely narrow, then ball-like, tapering neck and a narrow top rim. Up to the narrow part of the neck the body is decorated with irregular, tapering, dark brown «waves» the rest is cracked, honey-coloured glass. This vase is a «demi riche» studio piece.

## Literature

- Szerk.: Csenkey Éva, Gálos Miklós: *Tiffany & Gallé e i maestri dell'art nouveau nella collezione del Museo di Arti Applicate di Budapest*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 2013. - Nr. 3.4.
- Szerk.: Balla Gabriella: *Tiffany & Gallé. A szecesszió üvegművészete*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 2007. - Nr. 1.10.
- Varga Vera: *A szecesszió művészi üvegei*. Subrosa, Budapest, 1996. - 100.
- Szerk.: Szilágyi András, Horányi Éva: *Szecesszió. A 20. század hajnala. (Az európai iparművészet korszakai.)*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1996. - Nr. 2.49. (Varga Vera)
- Hilschenz-Mlynek Helga, Ricke Helmut: *Glas - Historismus, Jugendstil, Art Deco. Die Sammlung Hentrich im Kunstmuseum Düsseldorf*. Prestel Verlag, München, 1985. - Nr. 218.

