Decorative glass - With columbine flower pattern, in a cast bronze stand

Ceramics and Glass Collection

Accession Nr.:	53.284.1
Artist/Maker:	Gallé, Émile (1846 - 1904)
Date of production:	ca. 1898
Inscription:	oldalán alul csiszolva: Gallé
Materials:	bronze mount; layered glass
Techniques:	etched; marquetrie sur verre; mould-blown; silver foil between the layers
Dimensions:	opening diameter: 11 cm height: 25,5 cm base diameter: 9,5 cm

The prismatic body of a flat rhomboid base is decorated with orchid buds and blossoms. The petals and the leaves are shaped of silver foil, violet and orange glass thread and paste. The decoration, as well as the signature is apparently influenced by Japanese woodcuts, while the plinth shows the influence of Eastern bronzework.

Literature

- Balla Gabriella, Kida Takuya: *Japonism and art nouveau*. Art Impression Inc., Tokio, 2020. - Nr. 71.
- Szerk.: Csenkey Éva, Gálos Miklós: *Tiffany & Gallé e i maestri dell'art nouveau nella collezione del Museo di Arti Applicate di Budapest*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 2013. - Nr. 3.3.
- Szerk.: Balla Gabriella: *Tiffany & Gallé. A szecesszió üvegművészete*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 2007. - Nr. 1.11.
- Szerk.: Szilágyi András, Horányi Éva: *Szecesszió. A 20. század hajnala. (Az európai iparművészet korszakai.)*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1996. - Nr. 2.52. (Varga Vera)
- Varga Vera: *A szecesszió művészi üvegei*. Subrosa, Budapest, 1996. - 86.
- Szerk.: Lovag Zsuzsa: *Az Iparművészeti Múzeum. (kézirat)*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1994. - Nr. SZ/80.
- Arwas Victor: *Glass. Art Nouveau to Art Deco*. H.N. Abrams, London, 1977. - 87.
- Bloch-Dermant Janine: *L'Art du Verre en France 1860-1914*. Edita, Lausanne, 1974. - 63.

© 2012-2026, All rights reserved Museum of Applied Arts









© 2012-2026, All rights reserved Museum of Applied Arts



© 2012-2026, All rights reserved Museum of Applied Arts