Vase

Ceramics and Glass Collection

Accession Nr.:	53.29.1
Artist/Maker:	Gallé, Émile (1846 - 1904)
Date of production:	ca. 1900
Place of production:	Nancy
Inscription:	intaglioban „Gallé".
Materials:	layered glass
Techniques:	coloured with metallic oxids; etched; grinded; mould-blown
Dimensions:	opening diameter: 8,5 cm base diameter: 16,5 cm height: 46,5 cm maximum width: 18,2 cm

The tube-like body starts from a broad foot, narrowing towards the top, ending in a slightly splaying top rim. The whole surface is covered with a relief landscape of light and darker reddish brown against a green base, enriched with a beetle and a bee. The surface is marbled or spotted with yellow at places. There is a relief-like inscription around the circular foot: «Les arbres se parlent tout bas» (Victor Hugo). The piece described above belongs to the series «Verreries Parlantes» (Talking Glasses).

Literature

- Szerk.: Csenkey Éva, Gálos Miklós: *Tiffany & Gallé e i maestri dell'art nouveau nella collezione del Museo di Arti Applicate di Budapest*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 2013. - Nr. 5.5.
- Szerk.: Balla Gabriella: *Tiffany & Gallé. A szecesszió üvegművészete*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 2007. - Nr. 2.5.
- Szerk.: Pataki Judit: *Az idő sodrában. Az Iparművészeti Múzeum gyűjteményeinek története*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 2006. - Nr. 165.
- Szerk.: Pataki Judit: *Művészet és Mesterség. CD-ROM*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1999. - üveg 8.
- Szerk.: Szilágyi András, Horányi Éva: *Szecesszió. A 20. század hajnala. (Az európai iparművészet korszakai.)*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1996. - Nr. 2.55. (Varga Vera)
- Varga Vera: *A szecesszió művészi üvegei*. Subrosa, Budapest, 1996. - 116.
- Arwas Victor: *Glass. Art Nouveau to Art Deco*. H.N. Abrams, London, 1977. - 88.

© 2012-2026, All rights reserved Museum of Applied Arts



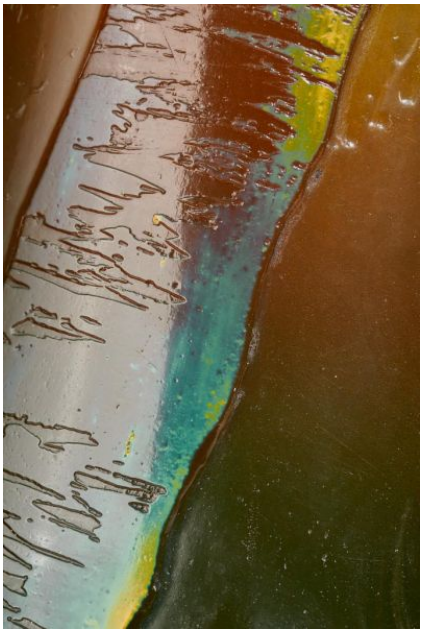






© 2012-2026, All rights reserved Museum of Applied Arts









© 2012-2026, All rights reserved Museum of Applied Arts









© 2012-2026, All rights reserved Museum of Applied Arts









© 2012-2026, All rights reserved Museum of Applied Arts









© 2012-2026, All rights reserved Museum of Applied Arts







© 2012-2026, All rights reserved Museum of Applied Arts