Goblet - With crocus

Ceramics and Glass Collection

Accession Nr.:	53.30.1
Artist/Maker:	Gallé, Émile (1846 - 1904)
Date of production:	ca. 1898
Inscription:	bekarcolva „Gallé”
Materials:	coloured glass; colourless glass
Techniques:	embedded glass thread; enamel painting; etched; marquetrie sur verre; mould-blown
Dimensions:	height: 35,5 cm diameter: 8,5 cm base diameter: 10 cm

The baluster-shaped stem of a ring part at the top and bottom is supported by a broad, disk-like foot. The foot is lined with greyish green and dark brown stripes with thin yellow lines, which are continued on the stem as thin, transparent ones. The bubbled, upturned bell goblet is amber-coloured, with thin stripes, decorated with violet autumn crocus (Colchicum autumnale).

Literature

- Balla Gabriella, Kida Takuya: *Japonism and art nouveau*. Art Impression Inc., Tokio, 2020. - Nr. 74.
- Szerk.: Balla Gabriella: *Tiffany & Gallé. A szecesszió üvegművészete*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 2007. - Nr. 2.16.
- szerző: Varga Vera, Pataki Judit: *Az üveg jelentése*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 2002. - 9. kép
- Szerk.: Pataki Judit: *Művészet és Mesterség. CD-ROM*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1999. - üveg 7.
- Szerk.: Szilágyi András, Horányi Éva: *Szecesszió. A 20. század hajnala. (Az európai iparművészet korszakai.)*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1996. - Nr. 2.51. (Varga Vera)
- Varga Vera: *A szecesszió művészi üvegei*. Subrosa, Budapest, 1996. - 106.
- Bloch-Dermant Janine: *L'Art du Verre en France 1860-1914*. Edita, Lausanne, 1974. - 38. (bal első fotó).





© 2012-2026, All rights reserved Museum of Applied Arts





© 2012-2026, All rights reserved Museum of Applied Arts