Gingerbread mould - with the bust of Ferdinand III and Adolf Gustav

Furniture Collection

Accession Nr.:	2638
Artist/Maker:	Jacob, Hans
Date of production:	ca. 1640
Place of production:	Pozsony (Bratislava) (presumably)
Inscription:	az alsó sor hét medallionjában a következő betűk: H. A. N. S. J. A. C. O. B.; fent szívben HA.
Materials:	walnut wood
Techniques:	carved
Dimensions:	length: 56 cm width: 27,2 cm

Shape of a standing rectangle. On one side are the royal portraits (busts) in a wreath with an inscription above Gustavus Adolphus's head: GUSTAVUS ADOLPHUS DG REX SVESORVM COTHO. On the portrait of Ferdinand there are only the initials III.F. The reverse shows heraldic animals in circles of various sizes: double eagle, lion, unicorn, deer, and rabbit. There are also some other kinds of decoration, such as clusters of grapes, rosettes, stylized escutcheons, masks, pomegranates, leaves, hearts, stars and lilies. Two letters in a heart at the top: AH.

Literature

- Szerk.: Fejős Zoltán: *Legendás lények, varázslatos virágok. A közkedvelt reneszánsz*. Néprajzi Múzeum, Budapest, 2008. - Nr. 55. (Semsey Balázs)
- Szerk.: Péter Márta: *Reneszánsz és manierizmus. Az európai iparművészet korszakai*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1988. - Nr. 384. (Vadászi Erzsébet)
- Weiner Piroska: *Faragott mézeskalácsformák*. Corvina Kiadó, Budapest, 1981. - Nr. 8.





© 2012-2026, All rights reserved Museum of Applied Arts