Table cover - with the arms of János Kéry and Orsolya Czobor

Textile and Costume Collection

Accession Nr.:	52.2853.1
Date of production:	mid 17th century
Place of production:	Western Hungary
Materials:	felt
Techniques:	applied metal thread raised embroidery; pillow (bobbin) lace with metal thread
Dimensions:	length: 175 cm width: 175 cm

Floral decoration of a rosette, a pomegranate and a tulip in each corner. The marital arms of János Kéry and Orsolya Czobor appear in the middle, among flowers arranged as rays. In 1629 János Kéry was a delegate of Miklós Esterházy in Gábor Bethlen's court in 1642 he was given the titled "Baron", and in 1654 that of "Duke". The piece described above can be identified with the following number in the 1725 Fraknó Inventory: "a carpet of red felt embroidered with golden flowers in the corners and in the middle, trimmed with golden lace" (Inventarium Thesauri Fraknensis Anno 1725. Almarium Sub. Nris. 75 et 76. Nro. 3. - IM Archives 236 (1957).

Literature

- Szerk.: Pásztor Emese: *Az Esterházy-kincstár textíliái az Iparművészeti Múzeum gyűjteményében*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 2010. - Nr. 30. (László Emőke)
- Szerk.: Mikó Árpád, Verő Mária: *Mátyás király öröksége. Késő reneszánsz művészet Magyarországon (16-17. század)*. Magyar Nemzeti Galéria, Budapest, 2008. - Nr. VIII-11 (Pásztor Emese)
- Szerk.: Vadas József: Magyar hímzett és selyemkárpitok a 16-17. századból. *Ars Decorativa 12*, 1992. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1992. - 61-89:75. (László Emőke)
- Szerk.: Péter Márta: *Reneszánsz és manierizmus. Az európai iparművészet korszakai*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1988. - Nr. 394.





© 2012-2026, All rights reserved Museum of Applied Arts



© 2012-2026, All rights reserved Museum of Applied Arts