


Vase - with oak branches

Ceramics and Glass Collection

Accession Nr.:	53.34.1 
Artist/Maker:	Gallé, Émile (1846 - 1904)
Date of production:	ca. 1900
Inscription:	indaszerűen kialakított felirat „Gallé”
Materials:	double-layered glass
Techniques:	etched; grinded; mould-blown
Dimensions:	opening diameter: 10,5 cm base diameter: 9 cm height: 24,8 cm width: 13x15,2 cm

The flat, cylindrical body stands on a short ring foot, and ends in a short, straight neck. The whole surface of the body is covered with oak boughs with leaves and acorns (*Quercus petraea*) in low relief, brown and green at the bottom, enriched with scattered metallic oxide painting between the layers. This serial product was listed in contemporary form catalogues under No. 289.

Literature

- Szerk.: Balla Gabriella: *Tiffany & Gallé. A szecesszió üvegművészete*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 2007. - Nr. 2.6.
- Varga Vera: *A szecesszió művészi üvegei*. Subrosa, Budapest, 1996. - 112.
- Szerk.: Szilágyi András, Horányi Éva: *Szecesszió. A 20. század hajnala. (Az európai iparművészet korszakai.)*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1996. - Nr. 2.54. (Varga Vera)
- Hilschenz-Mlynek Helga, Ricke Helmut: *Glas - Historismus, Jugendstil, Art Deco. Die Sammlung Hentrich im Kunstmuseum Düsseldorf*. Prestel Verlag, München, 1985. - Nr. 290.
- Garner Philippe: *Emile Gallé*. Academy Editors, London, 1976. - 137.



