Commemorative kerchief - with the view of the buildings of the Millennium Exhibition

Textile and Costume Collection

Accession Nr.:	73.255.1-2
Place of production:	Hungary
Materials:	cotton canvas base
Techniques:	engraving
Dimensions:	length: 40 cm width: 40 cm

Both sides are printed with the same pattern: circles showing the perspective views of the buildings of the Millennial Exhibition, in a meander frame. The inscriptions of the buildings are the following: *TÖRTÉNELMI FŐCSOPORT HÍDDAL* / *KIÁLLITÁSI HÍD* (Historical Group with Bridge / Exhibition Bridge) *ERDÉSZETI CSARNOK* (Forestry Hall) *VAJDAHUNYAD/ CSÚCSÍVES CSOPORT* (Vajdahunyad / Gothic Group) / *BÁNYÁSZATI CSARNOK* (Miner's Hall) *HORVÁT IPARCSARNOK* (Croatian Industry Hall) *ÜNNÉPELYEK CSARNOKA* (Festival Hall) *TÖRTÉNELMI CSOPORT* (Historical Group) *JÁRMŰVEK CSARNOKA* (Vehicles' Hall).

Between the circles on the sides, there are cupids in two smaller circles. The centre shows the perspective view of the *TENGERÉSZETI PAVILLON* (Naval Pavilion), in a semicircular frame, surmounted by the ribbon inscription: *AZ 1896iki EZREDÉVES KIÁLLITÁS EMLEKÉRE* (Commemorating the 1896 Millennial Exhibition).

Literature

- a kiállítást rendezte: Batári Ferenc, Vadászi Erzsébet: *Historizmus és eklektika. Az európai iparművészet stíluskorszakai*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1992. - Nr. 149. (Pásztor Emese)
- Pásztor Emese: *Nyomott mintás textíliák a Magyar Iparművészeti Múzeum gyűjteményéből. Kiállítás a sárvári Nádasdy Ferenc Múzeumban*. Szombathely, 1987. - Nr. 41-42.





© 2012-2026, All rights reserved Museum of Applied Arts