Jug with pewter lid

Ceramics and Glass Collection

Accession Nr.:	72.4.1
Manufacturer:	Haban workshop
Place of production:	Upper-Hungary
Materials:	faience; pewter
Techniques:	polychrome painting
Dimensions:	height (with lid): 23,5 cm diameter: 9,2 cm base diameter: 12 cm

The broad base with a tin setting bears the spherical bowl. The neck is short and cylindrical, ending in a tin-set rim and a curved handle. The lid has a turning knob and a medal with a coat of arms: a crowned double-headed eagle, ensigned with a princely crown, its breast charged with a Baroque escutcheon. The escutcheon is parted per fess, with illegible signs in the chief. The fess bears the letters *A G*. The base is with a gules colour mark. Decorated with a double blue line against a white background on the neck and on the belly. The front has a spiral line of stylized foliage and flowers contoured and shaded in manganese, painted in blue, green and yellow. Dated *1640* on top.

Literature

- Szerk.: Radványi Diána, Réti László, Vörösváry Ferenc: *A habánok kerámiaművészete. A Kárpát-medence kerámiaművészete*. Novella, Budapest, 2012. - Nr. 74.
- Szerk.: Mikó Árpád, Verő Mária: *Mátyás király öröksége. Késő reneszánsz művészet Magyarországon (16-17. század)*. Magyar Nemzeti Galéria, Budapest, 2008. - Nr. VIII.26.
- Pajer Jíři: *Studie o novokrtencích*. Nakladatelství Etnos, Straznice, 2006. - Nr.23. p 157 és Nr.20. p.154.
- Krisztinkovich Mária, Horváth Jenő: *A History of Haban ceramics. A Private View*. Vancouver, 2005. - p. 102.
- Szerk.: Péter Márta: *Reneszánsz és manierizmus. Az európai iparművészet korszakai*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1988. - Nr. 492. (Balla Gabriella)
- szerző: Brestyánszky Ilona: *Ismerjük meg a kerámiát. A kerámia és a porcelán története*. Gondolat Kiadó, Budapest, 1976. - képe p. 240. után



© 2012-2026, All rights reserved Museum of Applied Arts