# Tankard with pewter lid

Ceramics and Glass Collection

| | |
|---|---|
| **Accession Nr.:** | 72.3.1 |
| **Manufacturer:** | Haban workshop |
| **Place of production:** | Upper-Hungary (presumably); Žádovice (Moravia) (presumably) |
| **Materials:** | faience |
| **Techniques:** | polychrome painting |
| **Dimensions:** | height: 22,3 cm<br>diameter: 8,3 cm<br>base diameter: 12 cm |

The base is broad the bowl narrows upwards with a curved handle. The tin cover turns and bears a knob decorated with a palmette. It has an added finial. *W F: W L:* is engraved on top. Double blue lines run along the base and top. Painted in blue, with manganese and blue contours, green and yellow stylized flowers against a white background. The motifs are surmounted by the date *1618.*

## Literature


- Szerk.: Radványi Diána, Réti László, Vörösváry Ferenc: *A habánok kerámiaművészete. A Kárpát-medence kerámiaművészete*. Novella, Budapest, 2012. - Nr. 37. (téves ltsz.mal)
- Pajer Jíři: *Anabaptist Faience from Moravia, 1593 -1620*. Etnos publishing, Straznice, 2011. - Nr. 117.
- Szerk.: Mikó Árpád, Verő Mária: *Mátyás király öröksége. Késő reneszánsz művészet Magyarországon (16-17. század)*. Magyar Nemzeti Galéria, Budapest, 2008. - Nr. VIII.25.
- Krisztinkovich Mária, Horváth Jenő: *A History of Haban ceramics. A Private View*. Vancouver, 2005. - p. 99.
- Szerk.: Péter Márta: *Reneszánsz és manierizmus. Az európai iparművészet korszakai*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1988. - Nr. 491.
- Katona Imre: *A habán kerámia Magyarországon*. Képzőművészeti Alap Kiadóvállalata, Budapest, 1976. - Nr. 5.
- Krisztinkovich Béla: L'arte ungherese della maiolica detta "habana". *Faenza*, 44. (1958). 1958. - 25. t.





© 2012-2026, All rights reserved Museum of Applied Arts