


# Vase - With silvergilt mounts

## Ceramics and Glass Collection

|                            |   |
|----------------------------|---|
| <b>Accession Nr.:</b>      | 53.35.1    |
| <b>Artist/Maker:</b>       | Gallé, Émile (1846 - 1904)  |
| <b>Date of production:</b> | ca. 1900  |
| <b>Inscription:</b>        | kettős vonalakkal „E Gallé”   |
| <b>Materials:</b>          | layered glass; silvergilt mounts  |
| <b>Techniques:</b>         | coloured with metallic oxids; etched; grinded; mould-blown                                  |
| <b>Dimensions:</b>         | height: 20,5 cm<br>maximum width: 16 cm<br>opening diameter: 9,5 cm<br>base diameter: 15 cm |

The ball-shaped body of a narrow, then splaying neck and a splaying top rim is supported by a silver base of water lily leaves and blossoms. The top part of the body is connected to the neck with a small, protruding stirrup handle on both sides. The body is decorated with stylised, leaved tendrils, flowery boughs (orchids?), the handles are striped with lilac.

## Literature

- Balla Gabriella, Kida Takuya: *Japonism and art nouveau*. Art Impression Inc., Tokio, 2020. - Nr. 69.
- Szerk.: Csenkey Éva, Gálos Miklós: *Tiffany & Gallé e i maestri dell'art nouveau nella collezione del Museo di Arti Applicate di Budapest*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 2013. - Nr. 4.4.
- Szerk.: Balla Gabriella: *Tiffany & Gallé. A szecesszió üvegművészete*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 2007. - Nr. 1.8.
- Szerk.: Szilágyi András, Horányi Éva: *Szecesszió. A 20. század hajnala. (Az európai iparművészet korszakai.)*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1996. - Nr. 2.57. (Varga Vera)
- Varga Vera: *A szecesszió művészi üvegei*. Subrosa, Budapest, 1996. - 110.
- Szerk.: Miklós Pál: *Az Iparművészeti Múzeum gyűjteményei*. Magyar Helikon, Budapest, 1979. - p. 227.
- Szerk.: Radocsay Dénes, Farkas Zsuzsanna: *Az európai iparművészet remekei. Száz éves az Iparművészeti Múzeum*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1972. - Nr. 355.

