Ivory statue - St. Sebastian

Metalwork Collection

Accession Nr.:	E 76.7
Date of production:	ca. 1670-1680
Place of production:	Southern Germany; Austria
Materials:	ivory
Techniques:	carved
Dimensions:	height: 18,8 cm base diameter: 4,5x3,3 cm

The statue is a naked male figure bound to a trunk. The descriptions of the inventories of 1693 and 1696 of the Esterhazy treasury in Frakno must have referred to this work — "Statua Eburnea S. Sebastiani" and "Status Sancti Sebastiani ad Truncum ligati, ex pure Ebore" (OL The Archive of the Ducal Line of the Esterhazy Family. Rep. 8. Fasc. C. Nr. 37. p. 39. and Nr. 38. p. 23.).

Literature

- Szerk.: Szilágyi András: *Műtárgyak a fraknói Esterházy-kincstárból az Iparművészeti Múzeum gyűjteményében*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 2014. - Nr. V.18. (Rákossy Anna)
- Szerk.: Szilágyi András: *Esterházy-kincsek. Öt évszázad műalkotásai a hercegi gyűjteményből*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 2006. - Nr. 71. (Rákossy Anna)
- *Die fürsten Esterházy-Magneten, Diplomate und Mäzene*. Eisenstadt, 1995. - p. 280-281.
- Szilágyi András: *Az Esterházy-kincstár*. Helikon Kiadó, Budapest, 1994. - p. 78.
- Szerk.: Szilágyi András, Péter Márta: *Barokk és rokokó. Az európai iparművészet stíluskorszakai*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1990. - Nr. 1.45. (Szilágyi András)
- Layer Károly: *Das Ungarische Kunstgewerbemuseum: Illustrierter Führer durch die Sammlungen*. Királyi Magyar Egyetemi Nyomda, Budapest, 1925. - p. 22.



© 2012-2026, All rights reserved Museum of Applied Arts