Ivory statue - St. Jerome

Metalwork Collection

Accession Nr.:	E 66.3.1
Date of production:	mid 17th century
Place of production:	Southern Germany
Materials:	ivory
Techniques:	carved
Dimensions:	height: 20,2 cm base diameter: 12,3x10,2 cm

The statue has an oval base, on which the figure is kneeling. It has the saint's traditional attributes: the Bible, the skull and a lion. It may be presumed that these are referred to in descriptions of the inventories of 1693 and 1696 of the Esterhazy- treasury in Frakno. (OL The Archive of the Ducal Line of the Esterhazy Family. Rep. 8. Fasc. C. Nr. 37. p. 39. and Nr. 38. p. 22. — *Effigies S. Hieronimi ex Ebore* and *Effigies Sancti Hieronymi ex Ebore, cum Leone Eburneo*).

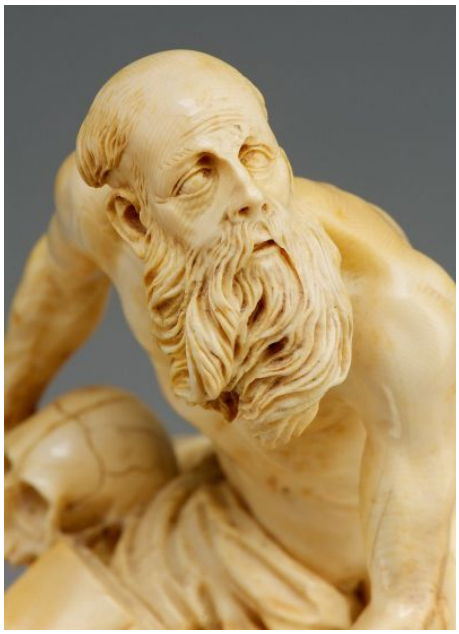
Literature

- Szerk.: Szilágyi András: *Műtárgyak a fraknói Esterházy-kincstárból az Iparművészeti Múzeum gyűjteményében*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 2014. - Nr. V.17. (Rákossy Anna)
- Szerk.: Szilágyi András: *Esterházy-kincsek. Öt évszázad műalkotásai a hercegi gyűjteményből*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 2006. - Nr. 72. (Rákossy Anna)
- Szilágyi András: *Az Esterházy-kincstár*. Helikon Kiadó, Budapest, 1994. - p. 78.
- Szerk.: Szilágyi András, Péter Márta: *Barokk és rokokó. Az európai iparművészet stíluskorszakai*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1990. - Nr. 1.44. (Szilágyi András)
- Szerk.: Voit Pál: Elefántcsont-faragások. *Régiségek könyve*. Gondolat Kiadó, Budapest, 1983. - 4. kép (Koroknay Éva)
- Szerk.: Miklós Pál: Az Esterházy-gyűjtemény. *Az Iparművészeti Múzeum gyűjteményei*. Magyar Helikon, Budapest, 1979. - képe színesben (Héjjné Détári Angéla)
- Szerk.: Galavics Géza: A fraknói Esterházy-kincstár a történeti források tükrében. *Magyarországi reneszánsz és barokk. Művészettörténeti tanulmányok*. Akadémiai Kiadó, Budapest, 1975. - p. 492. (Héjjné Détári Angéla)
- Layer Károly: *Az Országos Magyar Iparművészeti Múzeum gyűjteményeinek leíró lajstroma műtörténeti magyarázatokkal*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1927. - p. 51.
- Layer Károly: *Das Ungarische Kunstgewerbemuseum: Illustrierter Führer durch die Sammlungen*. Királyi Magyar Egyetemi Nyomda, Budapest, 1925. - p. 22.

© 2012-2026, All rights reserved Museum of Applied Arts









© 2012-2026, All rights reserved Museum of Applied Arts