


# Statuette - Hermes and Argos

Ceramics and Glass Collection

<b>Accession Nr.:</b>	21508 
<b>Artist/Maker:</b>	Niedermayer, Johann Joseph (1710 - 1784) / model
<b>Manufacturer:</b>	Viennese Porcelain Factory
<b>Inscription:</b>	máz alatti kék pajzsjegy
<b>Materials:</b>	porcelain
<b>Techniques:</b>	gilded; painted in polychrome overglaze
<b>Dimensions:</b>	height: 20 cm

The mythological scene is presented as a genre by the statuette Mercury lulls Argos to sleep. The latter is guarding Io, the woman turned into a cow. The figures are placed upon a base of shell motifs and relief flowers, shaded with violet, gilt, and painted in purple. Mercury wears a yellow tunic, braided with gold, and a green gown. He is sitting on a bench in front of a tree trunk, playing his flute. Beside him is Argos falling asleep, dressed in a yellowish-green wrap. In front of them is Io, in the shape of a cow. Marked with a blue shield under glaze.

## Literature

- Szerk.: Pataki Judit: *Művészet és Mesterség. CD-ROM*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1999. - kerámia 19.
- Szerk.: Szilágyi András, Péter Márta: *Barokk és rokokó. Az európai iparművészet stíluskorszakai*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1990. - Nr. 6.170. (téves ltsz.mal) (Varga Vera)
- Varga Vera: *Bécsi porcelán az Iparművészeti Múzeum gyűjteményében*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1986. - Nr. 99. (téves ltsz.mal)
- Tasnádiné Marik Klára: *A bécsi porcelán*. Corvina Kiadó, Budapest, 1971. - Nr. 43.

