Ornamental plate

Ceramics and Glass Collection

Accession Nr.:	53.3824.1
Artist/Maker:	Angyal, Béla (1847 - 1928) / designer Örley, János (1864 - 1914)
Manufacturer:	Kossuch stoneware factory
Place of production:	Körmöcbánya (Kremnica)
Inscription:	masszába benyomott félkerék és C (a Kossuch cég jelzése és Cremnitz kezdőbetűje), 5.
Materials:	hard earthenware
Techniques:	contoured; polychrome glaze; transparent metallic lustre over glaze
Dimensions:	height: 2 cm diameter: 21 cm

The round, flat plate had a plain, up curving rim. The surface is decorated with a picturesque, symbolic pattern of a pelican bird with spread wings, tearing up its breast standing in the reed. There are moving cloud patches in the sky. The iridescent surface is richly shaded, dominated by blunt green and purple colours. The silver oxide contours glitter in golden yellow.

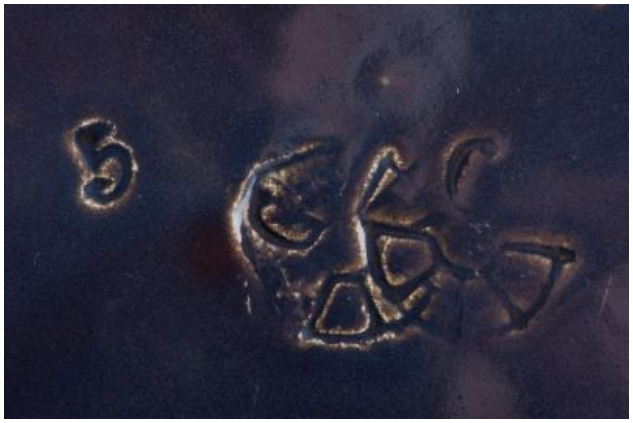
Literature

- Szerk.: Dózsa Katalin: *Az áttörés kora. I-II. Bécs és Budapest a historizmus és az avantgárd között (1873-1920).* Budapesti Történeti Múzeum, Budapest, 2004. - Nr. 3.2.58.
- Szerk.: Szilágyi András, Horányi Éva: *Szecesszió. A 20. század hajnala. (Az európai iparművészet korszakai.).* Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1996. - Nr. 9.127. (Csenkey Éva)
- Csenkey Éva: *A magyar szecesszió kerámiaművészete.* Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1985. - Nr. 116.





© 2012-2026, All rights reserved Museum of Applied Arts



© 2012-2026, All rights reserved Museum of Applied Arts