Pocket watch in double case

Metalwork Collection

Accession Nr.:	E 65.75.1-2
Artist/Maker:	Ceulen, van, Jean
Date of production:	ca. 1700
Place of production:	The Hague
Inscription:	a számlap közepén lévő kartusban: VanCeulen - HAGAE; a szerkezet alaplemezében: Hagae-John van Ceulen A tok belső oldalán jelzett: városjegy, „MB” mesterjegy; a másik két jegy rajzát ld. a kartonon.
Materials:	gold (22 carats)
Techniques:	engraved decoration; pierced decoration
Dimensions:	diameter: 5,4 cm weight: 171 g

Literature

- szerző: Horváth Hilda: *Nemzeti kincstárunk, az Esterházy hercegi kincstár 20. századi története*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 2014. - 18 A/274, 18 B (balra lent) kép
- Szerk.: Szilágyi András: *Műtárgyak a fraknói Esterházy-kincstárból az Iparművészeti Múzeum gyűjteményében*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 2014. - Nr. III.12. (Pandur Ildikó)
- Szerk.: Szilágyi András: *Esterházy-kincsek. Öt évszázad műalkotásai a hercegi gyűjteményből*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 2006. - Nr. 100. (Pandur Ildikó)
- Békési Éva: *Az idő hangja. Különleges óraszerkezetek*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 2002. - p. 102.
- Szerk.: Pataki Judit: *Ékszerek, érmek, rendjelek*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1994. - 40. és kép (Pandur Ildikó, Szilágyi András, G. Héri Veronika)
- Szerk.: Buzási Enikő: *Főúri ősgalériák, családi arcképek a Magyar Történelmi Képcsarnokból*. Magyar Nemzeti Galéria, Budapest, 1988. - Nr. D.63. (Szilágyi András)
- Baillie Granville Hugh: *Watchmaker and clockmakers of the World*. N.A.G. PRESS, London, 1947. - p. 324.
- Szerk.: Csányi Károly: *Régi órák kiállításának leíró lajstroma*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1925. - Nr. 201

© 2012-2026, All rights reserved Museum of Applied Arts



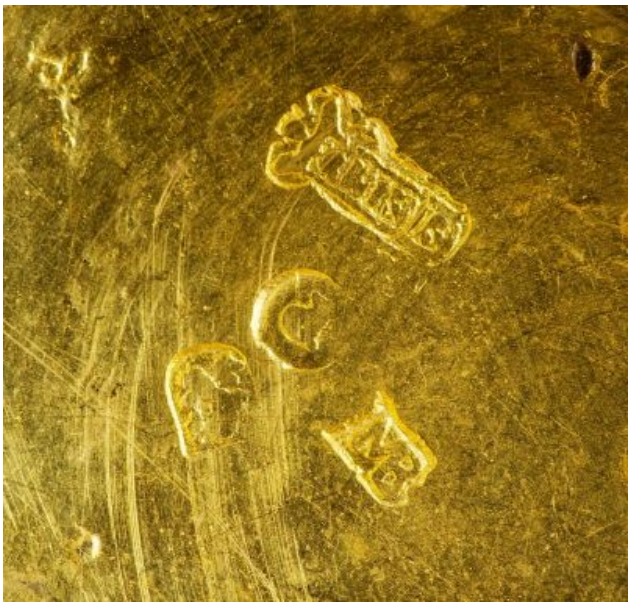






© 2012-2026, All rights reserved Museum of Applied Arts





© 2012-2026, All rights reserved Museum of Applied Arts