Casket

Metalwork Collection

Accession Nr.:	61.173.1
Date of production:	16th century
Place of production:	Germany
Materials:	rock crystal; silver-gilt
Techniques:	cast; engraved decoration; painted enamel
Dimensions:	height: 10,7 cm length: 11,5 cm width: 7 cm

A silver mount, adorned at the corners with cast eagle-headed herms (partly enamelled), holds in place the body of the casket, carved from a single piece of rock crystal. Balls of rock crystal clasped in the claws of the herms serve as feet. An engraved inscription runs round three sides of the mount: VBI EST THESAVRVS TVVS - IBI EST COR TVVM (Matthew 6: 21, "For where your treasure is, there will your heart be also").

Literature

- Szerk.: Szilágyi András: *Műtárgyak a fraknói Esterházy-kincstárból az Iparművészeti Múzeum gyűjteményében*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 2014. - Nr. V.5. (Csóka Veronika)
- Szerk.: Szilágyi András: *Esterházy-kincsek. Öt évszázad műalkotásai a hercegi gyűjteményből*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 2006. - Nr. 114. (Csóka Veronika)
- Szerk.: Szilágyi András: *Hungary's heritage: princely treasures from the Esterházy Collection from the Museum of Applied Arts*. Paul Holberton, London, 2004. - Nr. 39.
- Szerk.: Galavics Géza: A fraknói Esterházy-kincstár a történeti források tükrében. *Magyarországi reneszánsz és barokk. Művészettörténeti tanulmányok*. Akadémiai Kiadó, Budapest, 1975. - 50. kép (Héjjné Détári Angéla)
- Szerk.: Ráth György: *Az iparművészet könyve. II*. Athenaeum Kiadó, Budapest, 1905. - Nr. 48.
- Pulszky Károly, Radisics Jenő: *Az ötvösség remekei a Magyar Történeti Ötvösműkiállításon*. Franklin Társulat, Budapest, 1885. - 91.
- Szerk.: Pulszky Károly, Radisics Jenő: *A magyar történeti ötvösmű-kiállítás lajstroma*. Franklin Társulat, Budapest, 1884. - XV. szekrény, Nr. 15.

© 2012-2026, All rights reserved Museum of Applied Arts



© 2012-2026, All rights reserved Museum of Applied Arts