


Casket

Metalwork Collection

| | |
|-----------------------------|--|
| Accession Nr.: | 61.173.1  |
| Date of production: | 16th century |
| Place of production: | Germany |
| Materials: | rock crystal; silver-gilt |
| Techniques: | cast; engraved decoration; painted enamel |
| Dimensions: | height: 10,7 cm length: 11,5 cm width: 7 cm |

A silver mount, adorned at the corners with cast eagle-headed herms (partly enamelled), holds in place the body of the casket, carved from a single piece of rock crystal. Balls of rock crystal clasped in the claws of the herms serve as feet. An engraved inscription runs round three sides of the mount: VBI EST THESAURVS TVVS - IBI EST COR TVVM (Matthew 6: 21, "For where your treasure is, there will your heart be also").

Literature

- Szerk.: Szilágyi András: *Műtárgyak a fraknói Esterházy-kincstárból az Iparművészeti Múzeum gyűjteményében.* Iparművészeti Múzeum, Budapest, 2014. - Nr. V.5. (Csóka Veronika)
- Szerk.: Szilágyi András: *Esterházy-kincsek. Öt évszázad műalkotásai a hercegi gyűjteményből.* Iparművészeti Múzeum, Budapest, 2006. - Nr. 114. (Csóka Veronika)
- Szerk.: Szilágyi András: *Hungary's heritage: princely treasures from the Esterházy Collection from the Museum of Applied Arts.* Paul Holberton, London, 2004. - Nr. 39.
- Szerk.: Galavics Géza: A fraknói Esterházy-kincstár a történelmi források tükrében. *Magyarországi reneszánsz és barokk. Művészettörténelmi tanulmányok.* Akadémiai Kiadó, Budapest, 1975. - 50. kép (Héjjné Détári Angéla)
- Szerk.: Ráth György: *Az iparművészet könyve. II.* Athenaeum Kiadó, Budapest, 1905. - Nr. 48.
- Pulszky Károly, Radisics Jenő: *Az ötvösség remekei a Magyar Történelmi Ötvösműkiállításon.* Franklin Társulat, Budapest, 1885. - 91.
- Szerk.: Pulszky Károly, Radisics Jenő: *A magyar történelmi ötvösmű-kiállítás lajstroma.* Franklin Társulat, Budapest, 1884. - XV. szekrény, Nr. 15.

