Footed cup

Metalwork Collection

Accession Nr.:	19072
Artist/Maker:	Dotte, Franz
Date of production:	late 16th century
Place of production:	Nuremberg
Inscription:	FT mesterjegy és nürnbergi hitelesítőjegy (Rosenberg 3, Nr. 4064/b)
Materials:	silver
Techniques:	etched; gilded; repoussé/punched
Dimensions:	height: 9,5 cm base diameter: 6,6 cm

The round base and the cylindrical stem are decorated with masks. The bottom of the flat hemispherical bowl is chased, the cylindrical upper part is engraved with three scenes from the Old Testament: The sacrifice of Abraham, Joshuah and Jacob, The daughters of Lot.

The pictures follow the woodcuts of Bernard Salomon, which were made for the Bible published in Lyon in 1553. (These compositions were also used in German editions of the Bible.) The cups are marked.

Literature

- Szerk.: Lovag Zsuzsa: *Az Iparművészeti Múzeum. (kézirat)*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1994. - Nr. 216/b. (téves ltsz.mal)
- a kiállítást rendezte: Szilágyi András, Békési Éva: *Nürnbergi ötvösmunkák: XV-XIX. század*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1992. - Nr. 18.
- Szerk.: Péter Márta: *Reneszánsz és manierizmus. Az európai iparművészet korszakai*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1988. - Nr. 166. (Szilágyi András)
- Szerk.: Pulszky Károly, Radisics Jenő: *A magyar történeti ötvösmű-kiállítás lajstroma*. Franklin Társulat, Budapest, 1884. - III. terem, II. szekrény, Nr. 31.
- *Nürnberger Goldschmiedekunst 1541-1868*, Band I, Teil 1. Germanisches Nationalmuseum, Nürnberg, 2007. - p. 97. Nr. 06.

© 2012-2026, All rights reserved Museum of Applied Arts

dots.hu PDF generator









© 2012-2026, All rights reserved Museum of Applied Arts







© 2012-2026, All rights reserved Museum of Applied Arts