


Chair

Furniture Collection

Accession Nr.: 7159 

Date of production: mid 19th century

Place of production: Great-Britain

Materials: mahogany

Techniques: carved; upholstered

Dimensions: height: 97,5 cm
width: 40 cm
depth: 48 cm

Each chair is supported by two curved, cabriole legs at the front and two simple, fluted ones at the back. The trapezoidal seat has curved sides, while the cartouche-shaped back support is surmounted by a pierced stirrup handle. The legs, the seat rail and the frame of the back are decorated with leaves and flowers. The chairs were made according to the early Victorian taste, revealing a few elements from Continental Rococo style.

Literature

- a kiállítást rendezte: Batári Ferenc, Vadászi Erzsébet: *Historizmus és eklektika. Az európai iparművészet stíluskorszakai*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1992. - Nr. 1. (Batári Ferenc)
- katalógust írta: Batári Ferenc, Békési Éva, Varga Vera, Lichner Magdolna: *Brit iparművészet az Iparművészeti Múzeum gyűjteményeiben a 17. századtól a 20. század elejéig*. Múzsák Közművelődési Kiadó, Budapest, 1988. - Nr. 42.
- Szerk.: Csányi Károly: *Az Országos Magyar Iparművészeti Múzeum gyűjteményei - az iparművészet rövid történetével*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1926. - Nr. 70.
- Szerk.: Györgyi Kálmán: *Iparművészeti Múzeumunk bútorgyűjteménye. Magyar Iparművészet XVIII. évfolyam, 18.* (1915). Országos Magyar Iparművészeti Társulat, Budapest, 1915. - 298-309. (Elefánt Olga)

