Cup with cover - with Diana

Metalwork Collection

Accession Nr.:	E 66.2.1-2
Place of production:	Southern Germany
Materials:	ivory
Techniques:	carved
Dimensions:	height: 28 cm height: 17,9 cm height: 10,5 cm base diameter: 9 cm width: 9,3x10,5 cm

Cylindrical body with oval base. On the surface of the body a figural relief scene: Diana the Huntress. The date 1645 is engraved above the foot. The cover is decorated with the representation of two fighting stallions. In the collection of the Esterhazy treasury it is first mentioned in the inventory made between 1687 and 1700: "Egy Elephant csontbul csinalt Pohar, a'mellynek oldalan koriis-koriil egy Leanyzo nyillal veri szugyben sziv eranta a'szar- vast, tobb Dam es mas vadak is koros koriil a'kik mestersegessen ki vannak metczve, egymast ve- szekedve mardozak a'foldelen pedigh ket eziist (!) lu vagyon ki metczve mestersegessen, a'kik ve- szekedve egy-mast harabdallyak, tokban". "A cup made of ivory"... (with a full description of the scenes). (OL The Archives of the Ducal Line of the Esterhazy Family. Rep. 8. Fasc. C. No. 36., p. 3).

Literature

- Szerk.: Szilágyi András: *Műtárgyak a fraknói Esterházy-kincstárból az Iparművészeti Múzeum gyűjteményében*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 2014. - Nr. V.12. (Rákossy Anna)
- Szerk.: Szilágyi András: *Esterházy-kincsek. Öt évszázad műalkotásai a hercegi gyűjteményből*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 2006. - Nr. 109. (Rákossy Anna)
- Szerk.: Kőszeghy Péter: *Magyar Művelődéstörténeti Lexikon. Középkor és kora újkor*. Balassi Kiadó, Budapest, 2003 - 2014. - &
- Szilágyi András: *Az Esterházy-kincstár*. Helikon Kiadó, Budapest, 1994. - p. 43.
- Szerk.: Szilágyi András, Péter Márta: *Barokk és rokokó. Az európai iparművészet stíluskorszakai*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1990. - Nr. 3.4. (Szilágyi András)
- Layer Károly: *Az Országos Magyar Iparművészeti Múzeum gyűjteményeinek leíró lajstroma műtörténeti magyarázatokkal*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1927. - p. 52.
- Layer Károly: *Das Ungarische Kunstgewerbemuseum: Illustrierter Führer durch die Sammlungen*. Királyi Magyar Egyetemi Nyomda, Budapest, 1925. - p. 22.

© 2012-2026, All rights reserved Museum of Applied Arts







© 2012-2026, All rights reserved Museum of Applied Arts