Footed bowl

Metalwork Collection

Accession Nr.:	19011
Artist/Maker:	Boas, Ulrich (1550 - 1623)
Inscription:	Talpperemén augsburgi hitelesítő jegy és mesterjegy mint Selibg (2007) Nr. 906
Materials:	silver
Techniques:	cast; chased; gilded
Dimensions:	height: 12 cm base diameter: 7 cm diameter: 14,5 cm

The round base is decorated with stylized acanthus leaves the baluster-shaped stem is joined to the bowl by a vase-shaped node. The inside of the bowl shows a repoussd scene of the Annunciation. This follows one of the series of woodcuts made by Durer of the life Mary (B.35.). The bowl is marked. These "tazzas" were originally popular in Italy.

Literature

- Szerk.: Péter Márta: *Reneszánsz és manierizmus. Az európai iparművészet korszakai*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1988. - Nr. 164. (Szilágyi András)
- a kiállítást rendezte: Ács Piroska: *Augsburgi barokk ötvösmunkák*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1984. - Nr. 7.
- Szerk.: Radocsay Dénes, Farkas Zsuzsanna: *Az európai iparművészet remekei. Száz éves az Iparművészeti Múzeum*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1972. - Nr. 144.
- Szerk.: Pulszky Károly, Radisics Jenő: *A magyar történeti ötvösmű-kiállítás lajstroma*. Franklin Társulat, Budapest, 1884. - III. terem, 3. szekrény, Nr. 47.



© 2012-2026, All rights reserved Museum of Applied Arts