


# Centrepiece - ostrich-shaped

## Metalwork Collection

<b>Accession Nr.:</b>	E 68.1 
<b>Artist/Maker:</b>	Drentwett, Abraham (1614 - 1666)
<b>Inscription:</b>	Jelzett: mindkét szárnyon, a tojást tartó első pánton, a talp peremén: augsburgi városjegy, AD (Abraham I. Drentwett) mesterjegy. (Seling 1507/a)
<b>Materials:</b>	ostrich egg; silver-gilt
<b>Techniques:</b>	chased; engraved decoration; repoussé/punched
<b>Dimensions:</b>	height: 51,7 cm base diameter: 19,8 cm weight: 2117,6 g

The ostrich stands on an oval base. Its body is made from an ostrich egg. Formerly it held a horseshoe in its beak - the symbol of fortitude and perseverance, but this part is now missing. Certain parts of the surface are punched and engraved. Marked with maker's sign. It is possibly this object that is mentioned in the inventory of Fraknó, made on 8th Jan. 1693: *Duo Scyphi ex Ovis Strutionum, duos Strutiones repraesentantes, argento inclusi Ovum Strutionis argento deaurato inclusum cum Strutione argento in superficie* (in the inventory two objects were mentioned one of them is identical with the piece described above) OL (National Archives) The Archives of the ducal Esterházy family. Rep. 8. Fasc. C. No. 37-NB. p. 35. Subj. 5 and p. 37 subj. 12.

## Literature

- Szerk.: Szilágyi András: *Műtárgyak a fraknói Esterházy-kincstárból az Iparművészeti Múzeum gyűjteményében*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 2014. - Nr. V.2. (Szilágyi András)
- Szerk.: Szilágyi András: *Esterházy-kincsek. Öt évszázad műalkotásai a hercegi gyűjteményből*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 2006. - Nr. 107. (Szilágyi András)
- Szerk.: Péter Márta: *Reneszánsz és manierizmus. Az európai iparművészet korszakai*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1988. - Nr. 323. (Szilágyi András)
- Szerk.: Szilágyi András: *Szvetnik Joachim ötvösművész-restaurátor mestermunkái: Válogatás az Esterházy-gyűjteményből*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1987. - Nr. 12.
- a kiállítást rendezte: Ács Piroska: *Augsburgi barokk ötvösmunkák*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1984. - Nr. 42.
- Szerk.: Miklós Pál: *Az Esterházy-gyűjtemény. Az Iparművészeti Múzeum gyűjteményei*. Magyar Helikon, Budapest, 1979. - 15. kép (Héjjné Détári Angéla)
- Szerk.: Galavics Géza: *A fraknói Esterházy-kincstár a történeti források tükrében. Magyarországi reneszánsz és barokk. Művészettörténeti tanulmányok*. Akadémiai Kiadó, Budapest, 1975. - p. 498. (Héjjné Détári Angéla)
- Layer Károly: *Az Országos Magyar Iparművészeti Múzeum gyűjteményeinek leíró lajstroma műtörténeti magyarázatokkal*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1927. - p. 51.

