Nautilus shell cup

Metalwork Collection

Accession Nr.:	E 76.3
Date of production:	17th century
Place of production:	Germany
Materials:	seashell; silver
Techniques:	cast; chased; chiselled; gilded
Dimensions:	height: 33 cm height: 28,5 cm base diameter: 14,8x9,4 cm

Oval shaped, sloping foot with a wavy rim, and cast and applied ornaments on the fields: naturalistic figures of fish, sea-snails, and turtles. It has a figural stem: a Neptune figure standing on a sea-horse, with a shell in his left hand and a harpoon in his raised right hand. The setting is made of cast mouldings decorated with stylized sedges, a female herm and a lion masque. The cover is decorated with a cast figure of Cupid, standing on his right leg, holding a bow and an arrow in his hand. It may assumed, that the two detailed descriptions of the 1693 and 1696 inventories of the Esterhazy treasury in Frakno (the former may be considered the earliest written mention of the work) apply to it: "Scyphus ex integra Conc(h)a marina Argento inclusus, in parte inferiori a Neptuno sustentatus, cum suo (C) operluco Cupidinem portante", and "Poculum ex conc(h)a marina deaurato argento in- clusa, cum effigie Cupidinis in Superiori, in inferiori vero partibus Neptuni" (OL The Archives of the Ducal Line of the Esterhazy Family. Rep. 8. Fasc. C. No. 37. p .35 and No. 38. p. 3. — the interpretation of Mihaly Detshy).

Literature

- szerző: Horváth Hilda: *Nemzeti kincstárunk, az Esterházy hercegi kincstár 20. századi története*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 2014. - 24. (lent középen) és 40 A-B-C kép
- Szerk.: Szilágyi András: *Műtárgyak a fraknói Esterházy-kincstárból az Iparművészeti Múzeum gyűjteményében*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 2014. - Nr. V.19. (Csóka Veronika)
- Szerk.: Szilágyi András: *Esterházy-kincsek. Öt évszázad műalkotásai a hercegi gyűjteményből*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 2006. - Nr. 111. (Csóka Veronika)
- Szerk.: Pataki Judit: *Művészet és Mesterség. CD-ROM*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1999. - fém 82.
- Szilágyi András: *Az Esterházy-kincstár*. Helikon Kiadó, Budapest, 1994. - p. 101.
- Szerk.: Szilágyi András, Péter Márta: *Barokk és rokokó. Az európai iparművészet stíluskorszakai*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1990. - Nr. 5.43. (Szilágyi András)
- Layer Károly: *Az Országos Magyar Iparművészeti Múzeum gyűjteményeinek leíró lajstroma műtörténeti magyarázatokkal*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1927. - p. 50.
- Layer Károly: *Das Ungarische Kunstgewerbemuseum: Illustrierter Führer durch die Sammlungen*. Királyi Magyar Egyetemi Nyomda, Budapest, 1925. - p. 22.

© 2012-2026, All rights reserved Museum of Applied Arts





© 2012-2026, All rights reserved Museum of Applied Arts