Sword

Metalwork Collection

Accession Nr.:	E 60.23.1-2
Artist/Maker:	Rossi, Anton
Inscription:	1) hüvelyén kurzív betűs vésett felirat: Anton Rossi in Wien 2) felső részén beütött ötvösjegyek: monogramos mesterjegy I A H betűkkel és bécsi városjegy, 1807-es évszámmal
Materials:	silver; steel
Techniques:	cast; chiselled; embossed; filigree decoration
Dimensions:	length: 99 cm width: 13 cm thickness: 3,5 cm

The damascened steel blade is attached to a hilt that ends in a fine cast head of Pallas Athene. Lion heads terminate both ends of the cross-guard which has at its centre, on both sides, a medallion. The first contains a full-length figure of Pallas Athene, the other a ship. Inscribed on the tip of the sheath is the inscription Anton Rossi in Wien (Anton Rossi in Vienna), with an unidentified goldsmith's mark I AH and the mark for Vienna 1807. Silver filigree adorned with embossed and chased vegetable motifs cover the sheath, to which suspension rings are attached by clasps in the form of lion paws.

Literature

- Szerk.: Szilágyi András: *Műtárgyak a fraknói Esterházy-kincstárból az Iparművészeti Múzeum gyűjteményében*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 2014. - Nr. II.21. (Kovács S. Tibor)
- Szerk.: Szilágyi András: *Esterházy-kincsek. Öt évszázad műalkotásai a hercegi gyűjteményből*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 2006. - Nr. 122. (Békési Éva)
- Szerk.: Szilágyi András: *Hungary's heritage: princely treasures from the Esterházy Collection from the Museum of Applied Arts*. Paul Holberton, London, 2004. - Nr. 46.
- Neuwirth Waltraud: *Wiener Silber: Namens- und Firmenpunzen, 1781-1866*. magánkiadás, Wien, 2002. - 449-461





© 2012-2026, All rights reserved Museum of Applied Arts









© 2012-2026, All rights reserved Museum of Applied Arts









© 2012-2026, All rights reserved Museum of Applied Arts



© 2012-2026, All rights reserved Museum of Applied Arts