Flagstaff finial

Metalwork Collection

Accession Nr.:	E 71.5
Date of production:	early 17th century
Place of production:	Turkey (Ottoman Empire)
Materials:	silver-gilt
Techniques:	engraved decoration
Dimensions:	height: 38,3 cm width: 16,5 cm

The two flat sides are framed by an arabesque pattern, inside which runs a two-line inscription in old Hungarian, in capital letters: MOUNTING ON THE FLAG OF IBRAHIM, PASHA OF BOSNIA, WON FROM HIM TOGETHER WITH SEVERAL FINE FLAGS AND NEARLY FOUR THOUSAND FREED CAPTIVES AT UJVAR ON ST ANDREW'S DAY IN THE YEAR 1623 / BY THE GENERAL OF UJVAR COUNT MIKLOS ESTERHAZY, THE TURKS WERE BROUGHT BY PRINCE BETHLEN IN HIS OPPOSITION TO THE ROMAN EMPEROR FERDINAND II AND CHRISTIANITY, AGAINST HIS STRONG AND FIRM FAITH AND PLEDGE.
We can presume that the finial was part of the booty seized by Miklós Esterházy after his decisive victory over the troops of the Pasha of Bosnia near Érsekújvár at the height of Gabor Bethlen's incursions into Royal Hungary (aided by Ottoman forces) in late November 1623. Its earliest known mention comes in an inventory of Miklós Esterházy's treasury dated 2 November 1645: "Two mounts for flags, one of them seized from Ibrahim Sokolivic, Pasha of Bosnia".

Literature

- B. Szabó János: *A mohácsi vész*. Kossuth Kiadó, [Budapest], 2016. - p.12.
- Szerk.: Szilágyi András: *Műtárgyak a fraknói Esterházy-kincstárból az Iparművészeti Múzeum gyűjteményében*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 2014. - Nr. II.7. (Kovács S. Tibor)
- Szerk.: Tanman Baha: *Exhibition on Ottoman Art. 16-17th Century Ottoman Art and Architecture in Hungary and in the Centre of the Empire*. Istanbul, 2010. - Nr. 16.
- Szerk.: Szilágyi András: *Esterházy-kincsek. Öt évszázad műalkotásai a hercegi gyűjteményből*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 2006. - Nr. 19. (Rákossy Anna)
- Szerk.: Szilágyi András: *Hungary's heritage: princely treasures from the Esterházy Collection from the Museum of Applied Arts*. Paul Holberton, London, 2004. - Nr. 13. és kép
- Galavics Géza, Mraz Gerda: Die osmanisch-türkischen Objekte in der Esterházy Schatzkammer *Die Sammlungen der Fürsten Esterházy*. Böhlau, Wien, 1999. - 83-99:84-85.
- Szilágyi András: *Az Esterházy-kincstár*. Helikon Kiadó, Budapest, 1994. - p. 117.
- Szerk.: Szilágyi András, Péter Márta: *Barokk és rokokó. Az európai iparművészet stíluskorszakai*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1990. - Nr. 2.1. (Szilágyi András)
- szerző: Péter Katalin: *Esterházy Miklós*. Gondolat Kiadó, Budapest, 1985. - 22. kép
- Szerk.: Galavics Géza: A fraknói Eszterházy-kincstár a történeti források tükrében. *Magyarországi reneszánsz és barokk. Művészettörténeti tanulmányok*. Akadémiai Kiadó, Budapest, 1975. - 2. kép (Héjjné Détári Angéla)
- Bangha Béla: Galántai Esterházy Miklós gróf, Magyarország nádora *Jellemrajzok a katholikus egyház életéből*. Esztergom, 1924. - 54-70:60.
- Szerk.: Majláth Béla: *A történelmi kiállítás kalauza*. Budapest, 1886. - Nr. 1364

© 2012-2026, All rights reserved Museum of Applied Arts



© 2012-2026, All rights reserved Museum of Applied Arts