Printed fabric (furnishing fabric) - daffodil design

Textile and Costume Collection

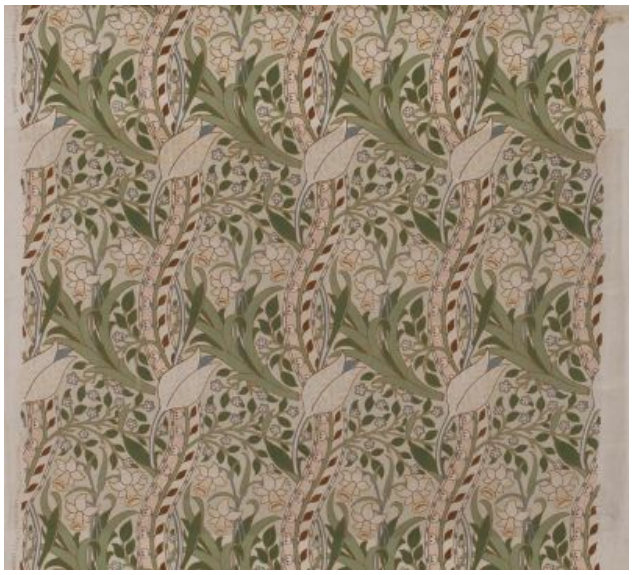
Accession Nr.:	8797
Artist/Maker:	Dearle, John Henry (1860 - 1932) / designer
Manufacturer:	Morris & Co. (London - Merton Abbey)
Date of production:	1890-1895
Place of production:	Great-Britain
Inscription:	Recs Morris & Company 449 Oxford Street London. W.
Materials:	repp cotton
Techniques:	block-printed
Dimensions:	length: 91 cm width: 99 cm

Contoured with dark ochre against a white base, the pattern is printed in light beige, ochre, light blue and two shades of green. The fabric is decorated with parallel vertical areas of thick wavy vines enriched with lilies-of-the-valley. There are narcissus stems and forget-me-not boughs springing from the vines that are embraced by tulips with curved stems and huge blossoms. Further copies and colour variants can be found in the Victoria and Albert Museum in London, in the Textilmuseum of Krefeld (see Cat. 1977b No. 4 - which is there - erroneously - regarded to be the last design of William Morris). The original pattern drawing and the wooden blocks are now in the William Morris Gallery, Walthamstow.

Literature

- Szerk.: Szilágyi András, Horányi Éva: *Szecesszió. A 20. század hajnala. (Az európai iparművészet korszakai.)*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1996. - Nr. 1.11. (Pásztor Emese)
- Parry Linda: *William Morris Textiles*. Crescent Books, New York, 1994. - Nr. 76.
- Szerk.: Lovag Zsuzsa: *Az Iparművészeti Múzeum. (kézirat)*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1994. - Nr. 122.
- katalógust írta: Batári Ferenc, Békési Éva, Varga Vera, Lichner Magdolna: *Brit iparművészet az Iparművészeti Múzeum gyűjteményeiben a 17. századtól a 20. század elejéig*. Múzsák Közművelődési Kiadó, Budapest, 1988. - Nr. 73.
- Pásztor Emese: *Nyomott mintás textíliák a Magyar Iparművészeti Múzeum gyűjteményéből. Kiállítás a sárvári Nádasdy Ferenc Múzeumban*. Szombathely, 1987. - Nr. 65.
- Menzel Brigitte: *Stoffe um 1900*. Textilmuseum, Krefeld, Krefeld, 1977. - Nr. 4.

© 2012-2026, All rights reserved Museum of Applied Arts







© 2012-2026, All rights reserved Museum of Applied Arts