


# Printed fabric (furnishing fabric) - Lea design

Textile and Costume Collection

<b>Accession Nr.:</b>	8794 
<b>Artist/Maker:</b>	Morris, William (1834 - 1896) / designer
<b>Manufacturer:</b>	Morris & Co. (London - Merton Abbey)
<b>Date of production:</b>	1885
<b>Place of production:</b>	London
<b>Inscription:</b>	a szövet jobb és bal szegélyén közepén: Recs Morris & Company 449 / Oxford Street London. W.
<b>Materials:</b>	cotton canvas (calico)
<b>Techniques:</b>	block-printed; etched
<b>Dimensions:</b>	width: 96 cm length: 94 cm

The fabric is decorated overall with hedges among scrolling acanthus leaves over a needlepoint base. The pattern was registered on 2nd February, 1885. Its colour variant can now be found in the collection of the [Victoria and Albert Museum](#) (see also [here](#)).

## Literature

- Szerk.: Szilágyi András, Horányi Éva: *Szecesszió. A 20. század hajnala. (Az európai iparművészet korszakai.)*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1996. - Nr. 1.9 (Pásztor Emese)
- Parry Linda: *William Morris Textiles*. Crescent Books, New York, 1994. - Nr. 58.
- katalógust írta: Batári Ferenc, Békési Éva, Varga Vera, Lichner Magdolna: *Brit iparművészet az Iparművészeti Múzeum gyűjteményeiben a 17. századtól a 20. század elejéig*. Múzsák Közművelődési Kiadó, Budapest, 1988. - Nr. 70.
- Pásztor Emese: *Nyomott mintás textíliák a Magyar Iparművészeti Múzeum gyűjteményéből. Kiállítás a sárvári Nádasdy Ferenc Múzeumban*. Szombathely, 1987. - Nr. 56.

