


Spoon

Metalwork Collection

Accession Nr.:	E 67.1 
Date of production:	ca. 1580 (presumably)
Place of production:	Krakow (presumably)
Inscription:	nincs
Materials:	coral; silver-gilt
Techniques:	cast decoration; engraved decoration
Dimensions:	length: 22 cm width: 5,2 cm

Spoon: the reverse of the ladle is engraved with a coat of arms: a quartered shield with fessily first and third quarters. The other two quarters are per bend, with a trimount in each half. The arms are surmounted by the monogram WL. Fork: three-pronged. The long join of the handle is decorated with chiselled motifs of volute pairs and rolls. It was probably this cutlery that was mentioned in the 1725 inventory of the treasures of Pál Esterházy: A silver-gilt fork and spoon, without a knife, both with coral handles (cf. Inventarium Thesauri Fraknensis Anno 1725. Almarium Sub Nris 54 et 55. Nro. 16. – IM Archives 236/1957). Contemporary cutlery with similar decoration and handle can be found in the Grünes Gewölbe Collection in Dresden - they are attributed to German masters of 1600.

Literature

- Szerk.: Benda Judit: *Közös úton: Budapest és Krakkó a középkorban*. Budapesti Történeti Múzeum, Budapest, 2016. - Nr. 5.H.69.
- Szerk.: Szilágyi András: *Műtárgyak a fraknói Esterházy-kincstárból az Iparművészeti Múzeum gyűjteményében*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 2014. - Nr. V.6. (Szilágyi András)
- Szerk.: Szilágyi András: *Esterházy-kincsek. Öt évszázad műalkotásai a hercegi gyűjteményből*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 2006. - Nr. 11. (Szilágyi András)
- Szilágyi András: Beitrag zum Nachleben der Schätze des Ferenc Nádasdy. /1623-1671/. *Ars Decorativa*, 16. (1997). 1997. - 7-8. kép
- Szilágyi András: *Az Esterházy-kincstár*. Helikon Kiadó, Budapest, 1994. - p. 127.
- Szerk.: Péter Márta: *Reneszánsz és manierizmus. Az európai iparművészet korszakai*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1988. - Nr. 328. (Szilágyi András)
- Katona Imre: A fraknói kincstár 1725-ös leltára. *Művészettörténeti Értesítő*, 29. (1980). 1980. - Alm. 54-55. Nr. 16.
- Szerk.: Galavics Géza: A fraknói Esterházy-kincstár a történeti források tükrében. *Magyarországi reneszánsz és barokk. Művészettörténeti tanulmányok*. Akadémiai Kiadó, Budapest, 1975. - 56. kép (Héjjné Détári Angéla)

