


Jewel watch - book-shaped

Metalwork Collection

Accession Nr.:	E 65.4 
Artist/Maker:	Erbb, Albrecht
Materials:	ruby; silver-gilt
Techniques:	cast; painted enamel
Dimensions:	height: 7,2 cm height: 5,7 cm width: 4,5 cm thickness: 2,7 cm

The mechanism of spiral hair-spring is contained in the book-shaped case. On the exterior of the front and rear side of the case are enamel painted representations: St Anthony of Padova with the infant Jesus and St. Joseph with the infant Jesus in his lap. The spine and the edge of the case are decorated with an unbroken line of garnets. On a bill dated 26th February, 1704, Albrecht Erb "imperial watchmaker" of Vienna acknowledges the receipt of money -400 florins- for four different types of watches with his own signature the brief mention of one of these (Biechl — booklet with a watch — mit Uhr) may refer to this object in view of this, it is possible that it was ordered by the Palatine Pal Esterhazy (OL The Archive of the Ducal Line of the Esterhazy family, P. 125. Fasc. 53- The documents of Pal Esterhazy, 48/10761.). It may be assumed that the following item of the 1725 inventory of the Esterhazy family refers to this object: — "Egy kiss vörös tokban negy szegletu könyv forma aranyos, kövel, zomanczos oracska". "A golden watch, enamelled, with precious stones, shaped as a book, in a small red case." (Inventarium 1725. Almarium Sub. Nris. 51 et 52. No. 2. — The Inventory of the Museum of Applied Arts 236/1957), this is quoted and identified with the object.

Literature

- szerző: Dr. Horváth Hilda: *Nemzeti kincstárunk, az Esterházy hercegi kincstár 20. századi története*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 2014. - 18 A, 18 B (jobbra fönt) kép
- Szerk.: Szilágyi András: *Műtárgyak a fraknói Esterházy-kincstárból az Iparművészeti Múzeum gyűjteményében*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 2014. - Nr. III.9. (Pandur Ildikó)
- Szerk.: Szilágyi András: *Esterházy-kincsek. Öt évszázad műalkotásai a hercegi gyűjteményből*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 2006. - Nr. 52. (Csóka Veronika)
- Békési Éva: *Az idő hangja. Különleges óraszerkezetek*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 2002. - p. 101.
- Szerk.: Fejős Zoltán: *Az órák. Időképek*. Néprajzi Múzeum, Budapest, 2001. - Nr. 31. (Csupor István)
- Szerk.: Pataki Judit: *Művészet és Mesterség. CD-ROM*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1999. - fém 9.
- Szerk.: Pataki Judit: *Ékszeres, érmek, rendjelek*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1994. - 42. és kép (Pandur Ildikó, Szilágyi András, G. Héri Veronika)
- Szerk.: Lovag Zsuzsa: *Az Iparművészeti Múzeum. (kézirat)*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1994. - Nr. SZ/95.
- szerző: Szilágyi András: *Az Esterházy-kincstár*. Helikon Kiadó, Budapest, 1994. - p. 75.
- Szerk.: Szilágyi András, Péter Márta: *Barokk és rokokó. Az európai iparművészet stíluskorszakai*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1990. - Nr. 5.63. (Szilágyi András)
- Szerk.: Galavics Géza: *A fraknói Esterházy-kincstár a történeti források tükrében. Magyarországi reneszánsz és barokk. Művészettörténeti tanulmányok*. Akadémiai Kiadó, Budapest, 1975. - p. 496. (Héjjné Détári Angéla)
- Szerk.: Csányi Károly: *Régi órák kiállításának leíró lajstroma*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1925. - Nr. 5.63

