Spice set in presentation box

Ceramics and Glass Collection

Accession Nr.:	53.618.1
Artist/Maker:	Colonna, Edouard (1862 - 1948) Tiffany, Louis Comfort (1848 - 1933)
Date of production:	ca. 1900
Place of production:	New York; Paris
Inscription:	az edények alján bevésve: L. C. T. N 3488, N 3386
Materials:	favrile glass; silver-gilt
Techniques:	blown; lustered; optically decorated
Dimensions:	height: 4,5 cm opening diameter: 5,5 cm hosszúság (kanál): 7 cm width (spoon): 2 cm magasság (doboz): 5 cm szélesség (doboz): 11,5 x 21,5 cm

Casket: a rectangular shape, covered with olive green damask and lined with ivory coloured duchesse. The casket has a domed, detachable cover and a flat bottom, equipped with holes for the spice dishes, lined with ivory-coloured velvet.

Literature

- Szerk.: Csenkey Éva, Gálos Miklós: *Tiffany & Gallé e i maestri dell'art nouveau nella collezione del Museo di Arti Applicate di Budapest*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 2013. - Nr. 4.11.
- Szerk.: Balla Gabriella: *Tiffany & Gallé. A szecesszió üvegművészete*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 2007. - Nr. 3.24.
- Szerk.: Pataki Judit: *Művészet és Mesterség. CD-ROM*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1999. - üveg 39.
- Szerk.: Szilágyi András, Horányi Éva: *Szecesszió. A 20. század hajnala. (Az európai iparművészet korszakai.)*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1996. - Nr. 3.20. (Varga Vera)
- Varga Vera: *A szecesszió művészi üvegei*. Subrosa, Budapest, 1996. - 184.
- Szerk.: Radocsay Dénes, Farkas Zsuzsanna: *Az európai iparművészet remekei. Száz éves az Iparművészeti Múzeum*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1972. - Nr. 368.
- szerző: Varga Vera, Pataki Judit: *Üveg és ragyogás*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 2000. - Nr. 38.

© 2012-2026, All rights reserved Museum of Applied Arts







© 2012-2026, All rights reserved Museum of Applied Arts