


# Bonbonniere

Ceramics and Glass Collection

<b>Accession Nr.:</b>	59.2160.1-2 
<b>Artist/Maker:</b>	Wenneberg, Gunnar Gunnarsson (1883 - 1914) / designer
<b>Place of production:</b>	Stockholm
<b>Inscription:</b>	szürkével festve Gustafsberg / 1906 / Gwennerberg
<b>Materials:</b>	feldspathic stoneware
<b>Dimensions:</b>	height: 7,6 cm opening diameter: 9 cm height: 2,9 cm diameter: 10,3 cm base diameter: 7,8 cm

The short, rimmed foot holds a bun-shaped body that has a broad, domed cover. Its «peeled» relief motifs are stylized foliage and tendrils in bluish gray against a light blue spotted glaze. The contours are light gray and blue.

## Literature

- Szerk.: Szilágyi András, Horányi Éva: *Szecesszió. A 20. század hajnala. (Az európai iparművészet korszakai.)*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1996. - Nr. 6.12 (Balla Gabriella)
- Szerk.: Voit Pál, László Emőke: *Régiségek könyve*. Gondolat Kiadó, Budapest, 1983. - p. 148., 24. kép



