Inkwell

Ceramics and Glass Collection

Accession Nr.:	59.2133.1-2
Manufacturer:	Königliche Porzellan-Manufaktur Berlin
Date of production:	1913
Place of production:	Berlin
Inscription:	a tintatartórész belsejében máz alatt kobaltkékkel bélyegzett jelzés: oválisban 1763 összevont FR monogram 1913, országalma, alatta K. P. M.; a tálka alján benyomott U. N.; bekarcolt Sm 15; máz alatt kobaltkékkel bélyegzett jogar; máz felett feketével 300 / 157.
Materials:	gilt brass (presumably); porcelain
Techniques:	cast; painted polychrome underglaze
Dimensions:	height: 5,3 cm diameter: 14,8 cm magasság (betét): 3,5 cm szájátmérő (betét): 2,4 cm talpátmérő (betét): 2,1 cm

The ink jar is place over a flat, round plate, between the centre and the rim. It narrows towards the top, having a domed lid and ormolu mounts. A small, unpainted pot can be fitted in the cup. The plate serves as the penholder just like the jar, it is decorated all round with stylized, geometric-floral ornaments, with leaves painted in green, flowers in brownish-mauve underglaze. The slightly incised contours of the motifs are gray.

Literature

- Balla Gabriella, Kida Takuya: *Japonism and art nouveau*. Art Impression Inc., Tokio, 2020. - Nr. 153.
- Szerk.: Szilágyi András, Horányi Éva: *Szecesszió. A 20. század hajnala. (Az európai iparművészet korszakai.)*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1996. - Nr. 7.20 (Balla Gabriella)

© 2012-2026, All rights reserved Museum of Applied Arts









© 2012-2026, All rights reserved Museum of Applied Arts