Decorative glass - Amphora (stamnium)

Ceramics and Glass Collection

Accession Nr.:	23312
Artist/Maker:	Pantocsek, Valentin Leó (1812 - 1893)
Manufacturer:	György J. Zahn glass factory (Zlatnó)
Date of production:	ca. 1862
Place of production:	Zlatnó (Zlatno)
Inscription:	jelzetlen
Materials:	iridescent glass
Techniques:	blown; hot-formed
Dimensions:	height: 30,8 cm maximum width: 11,5 cm opening diameter: 10 cm base diameter: 9 cm

The cylindrical body, which slightly flares towards the top, is followed by a long neck, on which sits a disc-shaped, rimmed mouth. The upper part of the body and the lower part of the mouth are connected on both sides by vertical handles that seem to grow out of the body. The design follows that of the *stamnium,* a type of Roman glass from the 3rd and 4th centuries. The entire surface is iridescent.

Literature

- Szerk.: Balla Gabriella: *Tiffany & Gallé. A szecesszió üvegművészete*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 2007. - Nr. 5.4.
- Szerk.: Pataki Judit: *Az idő sodrában. Az Iparművészeti Múzeum gyűjteményeinek története*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 2006. - Nr. 168.
- Szerk.: Dózsa Katalin: *Az áttörés kora. I-II. Bécs és Budapest a historizmus és az avantgárd között (1873-1920)*. Budapesti Történeti Múzeum, Budapest, 2004. - Nr. 1.2.49.
- szerző: Varga Vera, Pataki Judit: *Üveg és ragyogás*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 2000. - Nr. 21.
- Szerk.: Pataki Judit: *Művészet és Mesterség. CD-ROM*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1999. - üveg 22.
- Szerk.: Lovag Zsuzsa: *Az Iparművészeti Múzeum. (kézirat)*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1994. - Nr. SZ/78.
- a kiállítást rendezte: Batári Ferenc, Vadászi Erzsébet: *Historizmus és eklektika. Az európai iparművészet stíluskorszakai*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1992. - Nr. 305.

© 2012-2026, All rights reserved Museum of Applied Arts









© 2012-2026, All rights reserved Museum of Applied Arts









© 2012-2026, All rights reserved Museum of Applied Arts





© 2012-2026, All rights reserved Museum of Applied Arts