# Pharmacy jar

Ceramics and Glass Collection

| | |
|---|---|
| **Accession Nr.:** | 13007 |
| **Date of production:** | ca. 1480 |
| **Materials:** | majolica |
| **Techniques:** | polychrome painting |
| **Dimensions:** | height: 30,5 cm<br>opening diameter: 8,2 cm<br>base diameter: 12,4 cm |

The large spherical bowl stands on an added base, and ends in a narrow cornet neck and an added upper rim. The surface is decorated with six horizontal lines of various motifs. On the neck and above the base is a "St. Bernard's-rays" motif on the circumference and on the top are sticks intertwined with leaves and stylized floral tendrils, zigzag lines of spindles with triangles between them, and shaded wavy lines. All the motifs are painted in blue and ochre on an ivory-coloured base. The lower field of the St. Bernard motif bears an inscription in Gothic minuscules: *aq/u/a . de. ruta* (a name of a medicine).

## Literature


- Szerk.: Balla Gabriella: *Beatrix hozománya. Az itáliai majolikaművészet és Mátyás király udvara*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 2008. - Nr. 1.40. (Balla Gabriella)
- Szerk.: Lovag Zsuzsa: *Az Iparművészeti Múzeum. (kézirat)*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1994. - Nr. 145.
- Szerk.: Péter Márta: *Reneszánsz és manierizmus. Az európai iparművészet korszakai*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1988. - Nr. 61.
- Szerk.: Voit Pál: *Régiségek könyve*. Gondolat Kiadó, Budapest, 1983. - p. 115. (2. kép)
- Brestyánszky Ilona: *Italienische Majolikakunst. Italienische Majolika in ungarischen Sammlungen*. Corvina Kiadó, Budapest, 1967. - Nr. II.
- Nékám Lajosné: Az Iparművészeti Múzeum XV. századi patikaedényei. *Az Iparművészeti Múzeum Évkönyvei*, 1. (1954). 1954. - 105-109.
- *Die Majolikasammlung Adolf von Beckerath*. Lepkes Kunst-Auctions-Haus, Berlin, 1913. - Nr. 60.




© 2012-2026, All rights reserved Museum of Applied Arts