Ivory tusk - with scenes from Ovid's Metamorphoses

Metalwork Collection

Accession Nr.:	E 65.27.1
Artist/Maker:	Strauss, Bernhard / worshop
Inscription:	az agyar elkeskenyedő végén elhelyezkedő utolsó reliefmezőn, egy férfialak jobb kezében tartott írásszalagon: BS; HM (?)
Materials:	ivory
Techniques:	carved; engraved decoration
Dimensions:	length: 154 cm length: 180 cm width: 15,5 cm

Literature

- Szerk.: Szilágyi András: *Műtárgyak a fraknói Esterházy-kincstárból az Iparművészeti Múzeum gyűjteményében*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 2014. - Nr. V.32. (Szilágyi András)
- Szerk.: Szilágyi András: *Esterházy-kincsek. Öt évszázad műalkotásai a hercegi gyűjteményből*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 2006. - Nr. 131. (Rákossy Anna)
- Szerk.: Szilágyi András: Esterházy Pál herceg kincstárának gyarapodása 1687 után. *Ars Decorativa*, 15. (1995). 1995. - és képek (Szilágyi András)
- Szilágyi András: *Az Esterházy-kincstár*. Helikon Kiadó, Budapest, 1994. - p. 78-79.
- Szerk.: Galavics Géza: *Magyarországi reneszánsz és barokk. Művészettörténeti tanulmányok*. Akadémiai Kiadó, Budapest, 1975. - p. 492-493. (Héjjné Détári Angéla)
- Katona Imre: A fraknói kincsek II. *Soproni Szemle*, 28. évfolyam 4. szám. 1974. - kép
- Détári Angéla: A Metamorphoses témáinak barokk változatai az Esterházy-kincstár elefántagyarán. *Az Iparművészeti Múzeum Évkönyvei*, 10. (1967). 1967. - 59-92.





© 2012-2026, All rights reserved Museum of Applied Arts









© 2012-2026, All rights reserved Museum of Applied Arts









© 2012-2026, All rights reserved Museum of Applied Arts







© 2012-2026, All rights reserved Museum of Applied Arts