


# Ostich egg cup and cover

Metalwork Collection

<b>Accession Nr.:</b>	18898.a-b 
<b>Artist/Maker:</b>	Lencker, Johannes (1573 - 1637)
<b>Inscription:</b>	augzburgi városjegy (Rosenberg Nr. 137); mesterjegy (Rosenberg 456/i; Seling3, Nr. 1157-1158)
<b>Materials:</b>	ostrich egg; silver-gilt
<b>Techniques:</b>	cast; repoussé/punched
<b>Dimensions:</b>	height: 35 cm height: 50 cm base diameter: 12 cm opening diameter: 15 cm weight: 1845,8 g

A popular artwork of Mannerism was the ostrich-egg in a gilt silver case. This masterpiece was made in an outstanding centre of the goldsmith art of the period, Augsburg. On its chased bottom, illustrated with a landscape, Diana, the goddess of hunting, stands holding an arrow with two dogs at her feet. She holds the ostrich-egg (the body of the cup) on her head – its four, open-worked straps are decorated with winged hermai (half figures), flower and fruit festoons. On its domed cover, there is the figure of a youth, standing among branches of fruit and other floral ornaments on the side an ostrich can be seen, fitting to the entire cup.

## Literature

- Szerk.: Pataki Judit: *Az idő sodrában. Az Iparművészeti Múzeum gyűjteményeinek története.* Iparművészeti Múzeum, Budapest, 2006. - Nr. 145. (Pandur Ildikó)
- Szerk.: Mikó Árpád: *Jankovich Miklós (1773-1846) gyűjteményei.* Magyar Nemzeti Galéria, Budapest, 2002. - Nr. 91. (Pandur Ildikó)
- Szerk.: Pataki Judit: *Művészet és Mesterség. CD-ROM.* Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1999. - fém 42.
- a kiállítást rendezte: Ács Piroska: *Augsburgi barokk ötvösmunkák.* Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1984. - Nr. 41.
- *Welt im Umbruch*, II.. Augsburg Druck- und Verlagshaus, Augsburg, 1980. - Nr. 722
- Szerk.: Miklós Pál: *Az Iparművészeti Múzeum gyűjteményei.* Magyar Helikon, Budapest, 1979. - p. 52./46./7. kép
- Szerk.: Radocsay Dénes, Farkas Zsuzsanna: *Az európai iparművészet remekei. Száz éves az Iparművészeti Múzeum.* Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1972. - Nr. 154.
- Pulszky Károly, Radisics Jenő: *Az ötvösség remekei a Magyar Történelmi Ötvösműkiállításon.* Franklin Társulat, Budapest, 1885. - 13-15. + rajz
- Szerk.: Pulszky Károly, Radisics Jenő: *A magyar történelmi ötvösmű-kiállítás lajstroma.* Franklin Társulat, Budapest, 1884. - III. terem, 3. szekrény, Nr. 44.

