Gyertyatartópár

Furniture Collection

Accession Nr.:	53.1387.1-2
Artist/Maker:	Bagard, Cesar (1620 - 1709)
Date of production:	late 17th century
Materials:	boxwood
Techniques:	carved; turned details
Dimensions:	height: 17,3 cm base diameter: 12,9 cm

On the edges of the octagonal base of the candlesticks acanthus-leaves can be seen. The conic bases feature a pair of birds in a symmetrical layout, composed among tendrils, in a dual frame. The carved baluster-shaped stems decorated with foliage have a round-shaped case to hold candles. The external surface of the candlesticks is decorated with a carving of leaves, flowers and birds stitched on a tendril.

Literature

- Szerk.: Pataki Judit: *Az idő sodrában. Az Iparművészeti Múzeum gyűjteményeinek története*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 2006. - Nr. 69. (Vadászi Erzsébet)
- Szerk.: Péter Márta: *Reneszánsz és manierizmus. Az európai iparművészet korszakai*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1988. - Nr. 113. (Vadászi Erzsébet)
- Szerk.: Radocsay Dénes, Farkas Zsuzsanna: *Az európai iparművészet remekei. Száz éves az Iparművészeti Múzeum*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1972. - Nr. 151.
- *Magyar Iparművészet*, 9. évf. 2. szám (1906). 1906. - képe: p. 84.
- Radisics Jenő: Az Országos Ráth György Múzeum. *Magyar Iparművészet*, 9. évf. 2. szám (1906). 1906. - 49-63; kép: p. 84.
- Szerk.: Ráth György: A fafaragás. *Az iparművészet könyve. II*. Athenaeum Kiadó, Budapest, 1905. - Nr. 151. (Divald Kornél)



© 2012-2026, All rights reserved Museum of Applied Arts