

# Settee (part of a sitting suite)

## Furniture Collection

Accession Nr.: 24508 

Date of production: late 17th - early 18th century

Place of production: Hungary

Materials: oak; wool yarn

Techniques: gros point embroidery; petit point embroidery; turned

Dimensions: height: 111 cm  
width: 185 cm  
depth: 65 cm

Please see Inv.no. 24.507.a-i.

## Literature

- Szerk.: Horváth Hilda, Szilágyi András: *Remekművek az Iparművészeti Múzeum gyűjteményéből. (Kézirat).* Iparművészeti Múzeum, Budapest, 2010. - Nr. 69. (Vadászi Erzsébet)
- Szerk.: Pataki Judit: *Az idő sodrában. Az Iparművészeti Múzeum gyűjteményeinek története.* Iparművészeti Múzeum, Budapest, 2006. - Nr. 182. (Vadászi Erzsébet)
- Szerk.: Kőszeghy Péter: *Magyar Művelődéstörténeti Lexikon. Középkor és kora újkor.* Balassi Kiadó, Budapest, 2003 - 2014. - &
- Batári Ferenc, Vadászi Erzsébet: *Bútorművészet a gótikától a biedermeierig.* Iparművészeti Múzeum, Budapest, 2000. - 64. Nr. 2.
- Szerk.: Pataki Judit: *Művészet és Mesterség. CD-ROM.* Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1999. - fa, bútor 17.
- Szerk.: Lovag Zsuzsa: *Az Iparművészeti Múzeum. (kézirat).* Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1994. - Nr. SZ/7.
- Szerk.: Miklós Pál: *Magyar bútorok. Az Iparművészeti Múzeum gyűjteményei.* Magyar Helikon, Budapest, 1979. - 260
- Batári Ferenc: *Európai bútorok a XV-XVII. században.* Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1966. - Nr. 75.
- Voit Pál: *Régi magyar otthonok.* Királyi Magyar Egyetemi Nyomda, Budapest, 1943. - p. 160. (képpel)



