Plume

Metalwork Collection

Accession Nr.:	51.1044.1
Date of production:	second half of the 17th cent.
Place of production:	Transylvania
Materials:	emerald; garnet; ruby; sapphire; silver-gilt; turquoise
Techniques:	cast; champlevé enamel; painted enamel
Dimensions:	height: 27,3 cm width: 14,5 cm weight: 226,6 g

An elongated, semi-circularly bent, three-arched upper decorative moulding and a lower one hung from a ring are fitted into the central, U-shaped moulding. The surface of the jewel is enamelled and is decorated with appliqué rosettes. The colours of the enamelling are white, blue and black. The types of precious stones are turquoise, garnet, and sapphire. That type of jewels, whose shape recalls the aigrette, was worn stuck on the cap as an accessory to a man's ceremonial dress.

Literature

- Szerk.: Pataki Judit: *Az idő sodrában. Az Iparművészeti Múzeum gyűjteményeinek története*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 2006. - Nr. 162. (Békési Éva)
- Szerk.: Pataki Judit: *Művészet és Mesterség. CD-ROM*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1999. - fém 20.
- Szerk.: Szilágyi András, Péter Márta: *Barokk és rokokó. Az európai iparművészet stíluskorszakai*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1990. - Nr. 5.56. (Szilágyi András)
- Szerk.: Miklós Pál: *Az Iparművészeti Múzeum gyűjteményei*. Magyar Helikon, Budapest, 1979. - p. 60.
- Szerk.: Radocsay Dénes, Farkas Zsuzsanna: *Az európai iparművészet remekei. Száz éves az Iparművészeti Múzeum*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1972. - Nr. 165.





© 2012-2026, All rights reserved Museum of Applied Arts



© 2012-2026, All rights reserved Museum of Applied Arts