


# "Transylvanian" rug - Double Niche Rug or Rosette Garland "Transylvanian" Rug

Textile and Costume Collection

Accession Nr.: 80.286.1 

Date of production: second half of the 17th cent.

Place of production: **Western Anatolia; Asia Minor;**

Materials: **wool**

Techniques: **Ghiordes (symmetrical or Turkish) knots**

Dimensions: height: 169 cm  
width: 122 cm  
knots: 1330 csomó/dm<sup>2</sup>

A fashionable version of the 16th and 17th century Ottoman-Turkish prayer rugs was the "double mihrab" rug. The rhomboid medallion that fills the middle of the rug group is created by mirroring the traditional mihrab, the niche in the mosque wall that traditionally had a single apex. These double mihrab Usak rugs were primarily popular in Transylvania. Their symmetric patterns were used as table, bed and catafalque covers this group of rugs became known in specialist literature as "Transylvanian" rugs. Further characteristics of the Transylvanian rugs were the dominating red and blue colours and the line of "Transylvanian medallions" decorating the main band of the border. The pattern of the Transylvanian rugs was simplified from the middle of the 17th century the once complicated arabesque and floral ornaments of the central medallion were replaced by double garlands made of slightly schematic rosettes.

See also: [Museum With No Frontiers](#)

## Literature

- Szerk.: Pásztor Emese: *"Erdélyi török szőnyegek" az Iparművészeti Múzeum 1914. évi kiállításán és a források tükrében.* Iparművészeti Múzeum, Budapest, 2020. - p. 192, Nr. 137.
- Pásztor Emese: *Spectacle and Splendour. Ottoman Masterpieces from the Museum of Applied Arts in Budapest.* Sharjah Museum of Islamic Civilization, Sharjah, 2016. - Cat. 42
- Pásztor Emese: *Oszmán-török szőnyegek az Iparművészeti Múzeum gyűjteményéből.* Iparművészeti Múzeum, Budapest, 2007. - Nr. 33.
- Szerk.: Pataki Judit: *Az idő sodrában. Az Iparművészeti Múzeum gyűjteményeinek története.* Iparművészeti Múzeum, Budapest, 2006. - Nr. 181. (Pásztor Emese)
- szerző: Horváth Hilda: *Iparművészeti kincsek Magyarországon.* Iparművészeti Múzeum, Budapest, 2000. - Nr. 11
- szerző: Batári Ferenc: *Oszmán-török szőnyegek. Az Iparművészeti Múzeum gyűjteményei I.* Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1994. - Nr. 47.
- Szerk.: Voit Pál, László Emőke: *Régiségek könyve.* Gondolat Kiadó, Budapest, 1983. - p. 430., 12. kép

