

# Footed cup

Metalwork Collection

<b>Accession Nr.:</b>	66.314.1 
<b>Artist/Maker:</b>	May, Mihály (1700 k. - 1776)
<b>Date of production:</b>	ca. 1720
<b>Place of production:</b>	Brassó (Brasov)
<b>Inscription:</b>	mesterjegy (Kőszeghy Nr. 131, 264.)
<b>Materials:</b>	parcel-gilt; silver
<b>Techniques:</b>	chiselled; engraved decoration; repoussé/punched
<b>Dimensions:</b>	height: 17,8 cm base diameter: 10,4 cm opening diameter: 11,2 cm

This goblet is a delicately modelled Rococo work of the 18th century master of a Brassó goldsmith dynasty. It is one of the goldsmith works solely typical of the oeuvre of Mihály May II (1684–1712). The octagonal goblet is made of parcel-gilt silver. On its waved-edge, bulging base there is a scaly, leafy scroll pattern. Its stem is short. On the side of the body, among leafy ribbon-festoons there are barnacle, rosette and scale ornamented smaller grid scrolls, alternated by larger scrolls in leafy festoons. The most characteristic ornament of the master's work is the fine execution of the so-called "Laub- und Bendelwerk". The inside of the vessel, its rim, the frames of the side fields, the stem and base edges are gilt. One of the artworks analogous to this object in size and ornaments is possessed by the Hungarian National Museum and another one by the Germanisches Nationalmuseum of Nuremberg.

## Literature

- Szerk.: Pataki Judit: *Az idő sodrában. Az Iparművészeti Múzeum gyűjteményeinek története.* Iparművészeti Múzeum, Budapest, 2006. - Nr. 172. (Békési Éva)
- Szerk.: Voit Pál: *Ötvösművészet. Régiségek könyve.* Gondolat Kiadó, Budapest, 1983. - 32. kép (Weiner Piroska)
- Szerk.: Radocsay Dénes, Farkas Zsuzsanna: *Az európai iparművészet remekei. Száz éves az Iparművészeti Múzeum.* Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1972. - Nr. 232.
- Layer Károly: *Az Országos Magyar Iparművészeti Múzeum gyűjteményeinek leíró lajstroma műtörténeti magyarázatokkal.* Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1927. - IX. kép (analógia)
- *Ernst Múzeum, 11. aukció. Különböző magánbirtokokból származó műtárgyak.* Ernst Múzeum, Budapest, 1920. - Nr. 1028.
- Gyárfás Tihamér: *A brassai ötvösség története.* Hentschel Ny., Brassó, 1912. - p. 256, 32. kép (analógia)

