Footed bowl

Metalwork Collection

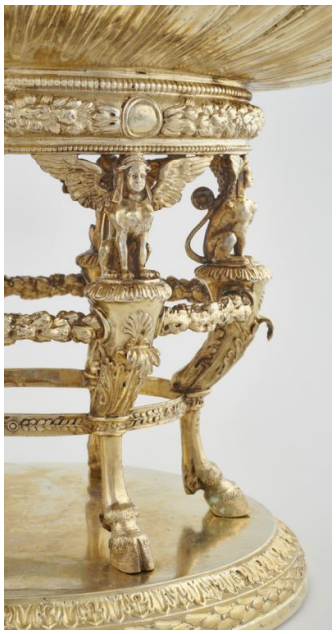
Accession Nr.:	52.1956.1
Artist/Maker:	Biennais, Martin-Guillaume (1764 - 1843)
Date of production:	early 19th century
Place of production:	Paris
Inscription:	talpa alján beütve: párizsi hiteleseítő jegy; mesterjegy (Rosenberg Nr. 6770)
Materials:	silver
Techniques:	cast; chased; gilded; moulded decoration
Dimensions:	height: 25,5 cm length: 37,4 cm width: 23,3 cm diameter: 23,3x37,4 cm

This representative item, originally made with chaste glass inlays, is the work of one of Napoleon's court goldsmiths, Martin Guillaume Biennais (1764–1843). On its oval base there is an acanthus belt above a leaf festoon edge. On the flat base stand six plastic heeled legs, connected by cast hooves decorated with leaves and fruit festoons. On the legs sphinxes hold the bowl formed of acanthus leaves, with fruit festoon on its edge.

Literature

- Szerk.: Pataki Judit: *Az idő sodrában. Az Iparművészeti Múzeum gyűjteményeinek története*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 2006. - Nr. 160. (Békési Éva)
- Szerk.: Lovag Zsuzsa: *Az Iparművészeti Múzeum. (kézirat)*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1994. - Nr. 228.
- Szerk.: Péter Márta: *A klasszicizmustól a biedermeierig. Az európai iparművészet stíluskorszakai*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1990. - Nr. 2.5. (Békési Éva)
- Szerk.: Voit Pál: Ötvösművészet. *Régiségek könyve*. Gondolat Kiadó, Budapest, 1983. - 40. kép (Weiner Piroska)
- Szerk.: Radocsay Dénes, Farkas Zsuzsanna: *Az európai iparművészet remekei. Száz éves az Iparművészeti Múzeum*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1972. - Nr. 304.





© 2012-2026, All rights reserved Museum of Applied Arts





© 2012-2026, All rights reserved Museum of Applied Arts