Albarello - pharmacy jar with peacock feather pattern

Ceramics and Glass Collection

Accession Nr.:	13006
Date of production:	ca. 1470
Materials:	majolica; tin-glazed
Techniques:	brush-paint; thrown
Dimensions:	height: 26,5 cm base diameter: 15,5 cm

Albarellos are pharmacy jars usually used to store powders, dry grinds and herbs. The tall, cylindrical vessels rarely had handles. This Faenza piece is an exception: twisted, curved handles are attached to the shoulder and the bottom of the vessel. The ornaments of the object follow the sectioning of the article. On a narrow white band over the base simple line ornaments at the sides of the slightly inward arced vessel there are rich and colourful decorations: the famiglia a penna di pavone, the peacock's eye. The shoulder of the vessel features leaves, while the neck has a bunch of rich, stylized leaves bound with a cordon.

Literature

- Szerk.: Balla Gabriella: *Beatrix hozománya. Az itáliai majolikaművészet és Mátyás király udvara*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 2008. - Nr. 1.41. (Balla Gabriella)
- Szerk.: Pataki Judit: *Az idő sodrában. Az Iparművészeti Múzeum gyűjteményeinek története*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 2006. - Nr. 116. (Balla Gabriella)
- Szerk.: Lovag Zsuzsa: *Az Iparművészeti Múzeum. (kézirat)*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1994. - Nr. 144.
- Szerk.: Péter Márta: *Reneszánsz és manierizmus. Az európai iparművészet korszakai*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1988. - Nr. 59.
- Szerk.: Voit Pál: *Régiségek könyve*. Gondolat Kiadó, Budapest, 1983. - 13. színes kép
- Szerk.: Miklós Pál: *Az Iparművészeti Múzeum gyűjteményei*. Magyar Helikon, Budapest, 1979. - p. 170.
- Brestyánszky Ilona: *Italienische Majolikakunst. Italienische Majolika in ungarischen Sammlungen*. Corvina Kiadó, Budapest, 1967. - Nr. III.
- Nékám Lajosné: Az Iparművészeti Múzeum XV. századi patikaedényei. *Az Iparművészeti Múzeum Évkönyvei*, 1. (1954). 1954. - 105-109.
- *Die Majolikasammlung Adolf von Beckerath*. Lepkes Kunst-Auctions-Haus, Berlin, 1913. - Nr. 47.

© 2012-2026, All rights reserved Museum of Applied Arts



© 2012-2026, All rights reserved Museum of Applied Arts