Pendant - with the figure of a pelican

Metalwork Collection

Accession Nr.:	13697
Date of production:	mid 17th century
Place of production:	Transylvania (presumably)
Materials:	gold (22 carats); pearl; ruby
Techniques:	cast; engraved decoration; ronde bosse enamel
Dimensions:	height: 10 cm width: 7,1 cm weight: 71,50 g

It is a scroll-like open-worked shape, richly illustrated, made of asymmetrical mouldings and pairs of volutes: a champlevé and ronde-bosse enamel pelican mother with spread wings and three nestlings. The topic, the pelican feeding its nestlings with its own blood, is used as an allegory of marital love. The jewel is an engagement pendant favoured in the Baroque period. Its maker also gave an important role to the precious stones: in the mindset of the period the red ruby – 18 pieces of which appear on the work – recalls the idea of a drop of blood, and is the symbol of love as well. The lower part of the pendant is decorated with three hanging pearls. The impact of Daniel Mignot's jewel plans (active in Augsburg in the 1600s) can be seen on the ornamentation of the object (see here).

Literature

- Szerk.: Pataki Judit: *Az idő sodrában. Az Iparművészeti Múzeum gyűjteményeinek története*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 2006. - Nr. 120. (Szilágyi András)
- Szerk.: Pataki Judit: *Művészet és Mesterség. CD-ROM*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1999. - fém 15.
- Szerk.: Szilágyi András, Péter Márta: *Barokk és rokokó. Az európai iparművészet stíluskorszakai*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1990. - Nr. 5.54. (Szilágyi András)
- szerző: Szilágyi András, Ács Piroska: *Művészet és Mesterség. Fémművesség*. Múzsák Közművelődési Kiadó, Budapest, 1989. (Szilágyi András)
- Szerk.: Miklós Pál: *Az Iparművészeti Múzeum gyűjteményei*. Magyar Helikon, Budapest, 1979. - 17. kép
- Détári Angéla: *Régi magyar ékszerek*. Corvina Kiadó, Budapest, 1976. - Nr. 33. és kép
- Szerk.: Radocsay Dénes, Farkas Zsuzsanna: *Az európai iparművészet remekei. Száz éves az Iparművészeti Múzeum*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1972. - Nr. 166.
- Szerk.: Csányi Károly: *Az Országos Magyar Iparművészeti Múzeum gyűjteményei - az iparművészet rövid történetével*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1926. - Nr. 101.
- *Az 1896-iki Ezredéves Országos Kiállítás. A Történelmi főcsoport hivatalos katalógusa*. Kosmos Műintézet, Budapest, 1896. - Nr. 4429.
- Szerk.: Szalay Imre, Henszlmann Imre, Bubics Zsigmond: *A magyarországi árvízkárosultak javára... rendezett műipari és történelmi emlék-kiállítás tárgyainak lajstroma*. Királyi Magyar Egyetemi Nyomda, Budapest, 1876. - Nr. 165.

© 2012-2026, All rights reserved Museum of Applied Arts







© 2012-2026, All rights reserved Museum of Applied Arts