Settee

Furniture Collection

Accession Nr.:	73.171.1
Date of production:	ca. 1750
Place of production:	Venice (presumably)
Materials:	silk brocade; wood
Techniques:	carved; gilded; painted; upholstered
Dimensions:	height: 98 cm width: 92 cm depth: 45 cm

The settee stands on four curved legs, that once ended in knots. The rail under the upholstered seat is decorated with pierced carving of shell, volute and leaf motifs. The arm-rests are formed of two bent, S-shaped pieces. The pierced back is bent, jointed, with rich carving of shell and leaf motifs. The painted, wooden framework of the settee is decorated with zigzag lines and spots.

Literature

- Szerk.: Lovag Zsuzsa: *Az Iparművészeti Múzeum. (kézirat)*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1994. - Nr. 41.
- Szerk.: Szilágyi András, Péter Márta: *Barokk és rokokó. Az európai iparművészet stíluskorszakai*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1990. - Nr. 6.16. (Vadászi Erzsébet)
- Vadászi Erzsébet: Megvásárolta az Iparművészeti Múzeum. *Műgyűjtő*, 6. (1974) 2.. 1974. - 27-31. p.





© 2012-2026, All rights reserved Museum of Applied Arts



© 2012-2026, All rights reserved Museum of Applied Arts