Wedding chest

Furniture Collection

Accession Nr.:	14444
Place of production:	Nagyszeben (Sibiu)
Materials:	mahogany inlay; maplewood inlay; palisander (rosewood) inlay; pinewood base; thuya root inlay; walnut inlay; wrought-iron mounts
Techniques:	decorated with tin inlays
Dimensions:	height: 67 cm width: 155 cm depth: 60 cm

The horizontal prism shaped trousseau is held by four flattened bun feet. Its front is split to three inlay panels with four painted, troughed, Corinthian half-columns. The body of the half-columns is made of wood layers cut diagonally. The bases of the arcs within the side inlay panels emphasized with laths and their spans are decorated with tin rosettes. In the emphasized middle field the entire surface is filled with tin rosettes and ornaments. The cover and its two sides are framed. In the inside there are three drawers, and at the top rim there is a painted lattice decoration. According to the inscription of the trousseau it is a masterpiece, the witness of an apprentice becoming a master. Locksmith Johannes Teutsch must have been a wealthy citizen of Nagyszeben, who could afford to purchase this decorated wedding chest for his beloved wife.

Literature

- Szerk.: Pataki Judit: *Az idő sodrában. Az Iparművészeti Múzeum gyűjteményeinek története*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 2006. - Nr. 121. (Vadászi Erzsébet)
- Szerk.: Szilágyi András, Péter Márta: *Barokk és rokokó. Az európai iparművészet stíluskorszakai*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1990. - Nr. 5.7 (Vadászi Erzsébet)
- Szerk.: Radocsay Dénes, Farkas Zsuzsanna: *Az európai iparművészet remekei. Száz éves az Iparművészeti Múzeum*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1972. - Nr. 222.
- Oberschall Magda: Az Országos Magyar Iparművészeti Múzeum régi magyar bútorai. I. *Magyar Művészet*, 10. (1934). 1934. - 218.
- Szerk.: Csányi Károly: *Az Országos Magyar Iparművészeti Múzeum gyűjteményei - az iparművészet rövid történetével*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1926. - Nr. 76.

© 2012-2026, All rights reserved Museum of Applied Arts







© 2012-2026, All rights reserved Museum of Applied Arts